

Принята на заседании  
педагогического совета №1  
Протокол № 1 от «01» 09 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 10 «Снежинка»  
М.В. Пошкарева  
приказ № 8 от «01» 09 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 3 «ТЕРЕМОК»  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Урай, 2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя старшей группы № 3 «Теремок» для детей 5-6 лет (далее - Программа) разработана на основе ОП МБДОУ «Детский сад № 10 «Снежинка».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы на 2023 – 2024 учебный год и направлена на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Образовательный процесс в старшей группе строится на основании уважения детской индивидуальности, учета готовности к освоению предъявляемых требований и исключение принуждения, с опорой на достижения предыдущего этапа развития. Таким образом, программа реализуется с учётом принципа личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 5 - 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель образовательного процесса разработана с учётом основных факторов психического развития ребенка в раннем возрасте: ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В программе предусмотрена работа по формированию позитивного отношения ребенка к гигиеническим процедурам, соблюдение правил во время еды, развитие навыков самообслуживания.

### Социальный паспорт группы

	Критерии	На 01.09.2023		На 31.05.2024	
			%		%
•	<b>Всего детей:</b>	29	100		
	Из них: опекаемые	0	0		
	Ханты	0	0		
	Манси	4	14		
	Ненцы	0	0		
2.	<b>Всего семей:</b>				
	Из них: полных	25	86		
	неполных	2	6,9		
	многодетных	8	27,5		
	инвалидов (родителей)	0	0		
	группы риска (неблагополучные)	0	0		
	эмигранты	0	0		
3.	<b>Социальный состав:</b>				
	служащие	3	6		
	рабочие	42	81		
	административные работники (руководители)	2	3		
	предприниматели	0	0		
	неработающие	5	10		
4.	<b>Образовательный ценз:</b>				
	высшее профессиональное	33	63		
	среднее профессиональное	19	37		
	начальное профессиональное				
	среднее (полное) общее (11 классов)				
	основное общее (9 классов)				
<b>Всего родителей</b>		52	100		

### Особенности здоровья детей, особенности развития физических качеств

<i>Показатели состояния здоровья детей:</i>	01.09.2023 г.		31.05.2024 г.		Динамика
	29	100%	29	%	
<b><i>Показатели физического развития детей:</i></b>					
Микросоматическое развитие детей	3	10,3			
Макросоматическое развитие детей	2	6,9			
Мезосоматическое развитие детей	22	82,8			
<b><i>Распределение детей по группам здоровья:</i></b>					
1 группа детей	7	24			
2 группа детей	18	62			
3 группа детей	1	3,4			
4 группа детей					
5 группа детей	1	3,4			
<b><i>Распределение детей на физкультурные группы:</i></b>					
Основная	24	89,8			
Подготовительная	2	6,8			
Специальная	1	3,4			

## **Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы от 5 до 6 лет**

*Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека* как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

*В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

*В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе.* Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

*В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности*, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

**Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре**, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

**Более совершенной становится крупная моторика.** Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

**К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем**, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

**Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.** Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

**Объем памяти изменяется не существенно.** Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

**В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление**, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных

предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

**Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением,** которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвывая её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

**На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.** Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трех звуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

**Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики,** в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

**Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.** Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

**Трудовая деятельность.** В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

**Музыкально-художественная деятельность.** В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

**В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное** (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбавлять основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

**Дети конструируют по условиям, заданным взрослым,** но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

#### Годовой календарный учебный график работы на 2023-2024 учебный год

Содержание	Продолжительность	Количество дней
Режим работы МБДОУ	с 7.00 - 19.00	12 часов
Недельный режим	Понедельник - пятница	5 дней
Период учебного года	01.09.2023г. – 31.05.2024г.	183 дня
Количество учебных недель за период обучения	36 недель	
Творческие каникулы	25.12.2023г.- 29.12.2023г.	5 дней
Итого количество учебных дней за период обучения	178 дней	
Адаптационный период для вновь прибывших детей:	01.09.2023г. – 29.09.2023г.	21 день

Количество учебных недель для вновь прибывших детей за год	03.10.2022г. – 31.05.2024г.	32 недели
Итого количество учебных дней для вновь прибывших детей за период обучения	157 дней	
Летний оздоровительный период**	01.06.2024 г.- 30.08.2024г.	65 дней Без учета выходных
Определение уровня достижения детьми целевых ориентиров	20.05.2024г.- 24.05.2024г.	5 дней
Праздничные дни*	04.11.2023г. 01.01.2024г.- 08.01.2024г. 23.02.2024г. 08.03.2024г. 01.05.2024г. 09.05.2024г. 12.06.2024г.	15 дней

### План образовательной деятельности

Образовательная область	Количество образовательной деятельности (ОД)		
	в неделю	в год	
<b>Длительность ОД в день</b>	<b>25мин</b>		
<b>ОО Познавательное развитие</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	
Познавательное	1	36	
ФЭМП (сенсорное развитие)	1	36	
<b>ОО Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	
«Речевое общение»	2	72	
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	
«Музыка»	2	72	
«Художественное творчество»	рисование	2	72
	лепка	0,5	18
	аппликация	0,5	18
<b>ОО Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	
«Физическая культура»	3	108	
<b>Итого ОД</b>	<b>12</b>	<b>432</b>	
<b>Количество затраченного времени</b>	<b>5ч.</b>	<b>180ч.</b>	

### Расписание образовательной деятельности в старшей группе

<b>Понедельник</b>	8.55 - 09.20	Физическая культура
	09.30 – 9:55	Познавательное
	15.30 – 15.55	ХТ (рисование)
<b>Вторник</b>	09.30 – 09.55	Речевое развитие
	11:00 – 11:25	Физическая культура (на улице)
	16:00 – 16:25	ХТ (аппликация / лепка)
<b>Среда</b>	09.00 - 09.25	ФЭМП Физическая культура
	16:00 – 16:25	ХТ Музыка
<b>Четверг</b>	09.00 - 09.25	Речевое развитие
	16.00 – 16.25	Рисование
<b>Пятница</b>	09.10 - 09.35	Речевое развитие
	16.05 – 16.30	ХТ Музыка

## Организация жизни и деятельности в ДОУ детей старшей группы (от 5 - 6 лет)

Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям воспитанников и их гармоничному развитию. Прогулки организуются 2 раза в день в первую половину дня и во вторую половину дня. Продолжительность прогулок для детей до 7 лет не менее 3 часов.

<b>Продолжительность</b>	<b>Холодный период года</b>
07.00 – 08.20	Прогулка детей с родителями до детского сада Прием детей, взаимодействие с родителями воспитанников. Совместная игровая деятельность взрослого с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей.
08.20 – 08.30	Утренняя гимнастика
08.40 – 09.00	Подготовка к завтраку. Завтрак - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
09:00– 09.25	Образовательная деятельность
09.25 – 10.00	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Самостоятельная деятельность детей
10.00 - 10.10	Второй завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
10.10 – 10.20	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
10.20 – 12.00	Прогулка: совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская). Самостоятельная деятельность детей. Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.
12.00 – 12.20	Подготовка к обеду, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Обед
12. 20 – 15.10	Подготовка ко сну. Сон (дневной). Постепенный подъем, закаливающие процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.10 – 15.20	Полдник, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.20 – 16.50	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в рамках вариативной части программы в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Непрерывная образовательная деятельность. Самостоятельная деятельность детей
16.50 – 17.10	Подготовка к ужину. Ужин, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.10 – 19.00	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Прогулка, совместная деятельность взрослого и детей на прогулочном участке. Свободная самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями воспитанников. Уход детей домой. Прогулка родителя с ребенком после возвращения из детского сада

**Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности старшего  
дошкольного возраста**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утро</b>				
Утренняя гимнастика Беседа – развитие монологической речи КГН Д/и – развитие математических способностей Пальчиковая гимнастика Наблюдение в уголке природы (раст) Самостоятельная игровая деятельность, П/и	Утренняя гимнастика Беседа о ЗОЖ Д/и – по развитию словаря Индивидуальная работа по ЗКР Пальчиковая гимнастика Ознакомление с художественной литературой Настольные игры Самостоятельная игровая деятельность, П/и	Утренняя гимнастика Беседа – безопасность Пальчиковая гимнастика Индивидуальная работа по развитию речи Д/и на развитие словаря КГН Самостоятельная игровая деятельность П/и	Утренняя гимнастика Беседа – социализация Пальчиковая гимнастика Д/и – по ФЭМП Труд – дежурство Индивидуальная работа – времена года, дни недели, месяцы Самостоятельная деятельность детей, П/и	Утренняя гимнастика Рассматривание альбомов, иллюстраций Д/и по ОО «Музыка» Пальчиковая гимнастика КГН, культура поведения Индивидуальная работа по обучению детей рассказыванию Самостоятельная деятельность детей, П/и
<b>Од по учебному плану</b>				
<b>Прогулка</b>				
Наблюдение в неживой природе П/и Игровые упражнения Д/и Трудовые поручения Свободная деятельность детей	Целевые прогулки П/и Трудовые поручения Индивидуальная работа с детьми Д/и Свободная игровая деятельность детей	Наблюдения за погодой П/и, игровые упражнения Трудовые поручения Игры с природным материалом Индивидуальная подгрупповая работа с детьми Свободная игровая деятельность детей	Наблюдения в живой природе П/и Д/и (словарная работа) Трудовые поручения КГН Сюжетные игры по выбору детей	Наблюдение за изменениями на участке Элементарное экспериментирование п/и, Д/и Трудовые поручения Свободная самостоятельная игровая деятельность детей
<b>Вечер</b>				
Чтение х\л Строительные – конструктивные игры Индивидуальная работа по ИЗО Игры малой и средней подвижности С/р игры	П/и средней подвижности С/р игра Рассматривание картин, иллюстраций (беседы – искусство) Д/и – шахматы Индивидуальная	Беседы, чтение по развитию познавательных способностей Д/и малой подвижности С/р игры Самостоятельная художественная деятельность	Ознакомление с х\л, чтение С/р игры, П/и малой подвиж Труд – работа в уголке природы Беседа – Урок здоровья Д/и по развитию речи	Театральные игры. Драматизация Работа по обучению детей рассказыванию (по картине, игрушке и т.д.) С/р игры П/и

Беседы – безопасность Индивидуальная работа по ЗКР Н/п игры Самостоятельная деятельность детей	работы по ФЭМП Воспитание культуры поведения Н/п игры, Свободная самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа по развитию ЗКР Игры с правилами Д/и - шахматы Свободная самостоятельная деятельность	Предварительная работа по музыкальному разучиванию песен, стихов Индивидуальная работа Развитие мелкой моторики – работа в тетради	Д/и – решение шахматных заданий Хозяйственный бытовой труд Свободная самостоятельная деятельность детей
<b>Прогулка</b>				
П/и Самостоятельная деятельность Наблюдение за погодой Игры экспериментирования (с песком, снегом, водой)	Игры с выносным материалом с/р игры по выбору детей Наблюдение за погодой П/и	Самостоятельная деятельность детей П/и Наблюдение за погодой	Самостоятельная игровая деятельность Совместный труд детей и родителей П/и	Наблюдение за погодой Самостоятельные игры детей П/и

### Цель и задачи Программы

**Цель:** разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В основе должны лежать духовно-нравственные ценности российского народа, исторические и национально-культурные традиции.

**Задачи воспитательно-образовательной работы** в старшей группе:

- Формирование общей культуры, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, развитие их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому;
- Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;
- Равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка и социального статуса;
- Равный доступ к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;
- Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка; преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

### Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФОП ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **Целевые ориентиры к шести годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности,

задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

При реализации основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №10 «Снежинка» проводится оценка индивидуального развития детей по картам развития в

течение учебного года, в мае месяце подводятся итоги. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

### Карта развития ребенка старшая группа (5-6 лет)

Имя фамилия ребенка \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Счет в пределах 10	Р	Прямой и обратный счет до 10	Р	Отсчет предметов	Р	Сравнение предметов (длина, ширина, высота)	Р	Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10	Р
Ориентировка в пространстве	Р	Составление рассказа по схеме	Р	Части суток	Р	Геометрические фигуры	Р	Подбор прилагательных к существительным	Р
Составление рассказа по сюжетной картине	Р	Создавать сюжетные композиции в рисовании	Р	Определение места звука в слове	Р	Согласование существительные с числительными	Р	Пересказ рассказа	Р
Вырезать одинаковые фигуры	Р	Строит по рисунку, схеме	Р	Названия: город, округ, дом. Адрес и т. Д.	Р	День недели	Р	Употребление предлогов	Р
Соотношение по величине разных предметов в сюжете	Р	Лепить фигуры человека и животных	Р	Драматизировать небольшие сказки	Р	Составлять простые и сложные предложения	Р	Вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников	Р
Заштриховывать предметы в одном направлении	Р	Находит несоответствия в картинках	Р	Выполняет самостоятельно задания по образцу	Р	Называет Ф.И.О., возраст	Р	Называет Ф.И.О. родителей	Р

Н- не сформирован

Ч.С.- частично сформирован

С- сформирован

## Карта наблюдения старшая группа (5-6 лет)

Критерии развития	XI	I	V
Взаимодействует со сверстниками			
Самостоятельно делает выбор			
Планирует свою деятельность			
Доводит начатое до завершения			
Охотно пробует свои силы в чём- то новом			
Делится своими успехами с другими			
Проявляет настойчивость в совершенствовании навыков			
Использует материалы для реализации собственных идей			
Действует самостоятельно			
Проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим			
Проявляет любовь к родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа			
Имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, уважение к героям России			
Знает символы государства – Флаг, Герб РФ и символику ХМАО-Югры			
Проявляет любовь к природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.			
Сформированы представления о милосердии, сострадании и заботе			
Имеет представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека			
Проявляет интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.			
Проявляет гуманное, бережное и заботливое отношение к природе и окружающему миру в целом			
Имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе			
Выполняет посильные трудовые действия по просьбе взрослого и по собственной инициативе			

Уровни показателей: «-» - начальная стадия, «+» - в развитии (II-при значительной поддержке. Ф – при умеренной поддержке. С- самостоятельно), «V» - устойчиво

### Психолого-педагогические условия реализации программы Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:
- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка; • обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

#### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.** Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое

положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

#### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений.**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

#### **Развитие самостоятельности.**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создадут для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
  - находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
  - изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
  - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
  - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
  - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
  - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
  - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
  - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
- Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности.**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку

возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### **Создание условий для развития проектной деятельности.**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей. **Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### **Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **Формирование предметно-развивающей среды**

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и

эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). 212 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

#### **Образовательная область социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству;

в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с

общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### ***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### План работы по ОБЖ

Месяц	ПДД	Пожарная безопасность	Безопасность в быту и на улице	Здоровье
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>Еженедельные беседы о безопасности дорожного движения.</li> <li>Д/игры: «Угадай транспорт», «Специальный транспорт», «Светофор»</li> <li>П/игры: «Грузовики», «Проезжая часть».</li> <li>Рисование транспорта с помощью трафаретов.</li> <li>Консультация для родителей: «Безопасность на дороге».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Еженедельные беседы о правилах пожарной безопасности.</li> <li>Беседа на тему: «Труд пожарных».</li> <li>Д/игра «Можно или нельзя».</li> <li>Раскрашиваем пожарную машину.</li> <li>Памятка для родителей о пожарной безопасности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Еженедельные беседы о правилах безопасности в быту и на улице.</li> <li>Беседа на тему: «Правила поведения в лесу».</li> <li>Обсуждение проблемной ситуации: «Если я заблудился...».</li> <li>Консультация для родителей «Правила поведения в лесу»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Еженедельные беседы о здоровом образе жизни.</li> <li>Беседа на тему: «Зачем делают прививки»</li> <li>Беседа на тему «Что мы знаем о своём здоровье»</li> <li>Беседа на тему: «Как устроено наше тело».</li> <li>Беседа на тему «Вкусная и полезная еда»</li> <li>Д/и «определи на вкус»</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>Еженедельные беседы о безопасности дорожного движения.</li> <li>Проблемная ситуация с детьми: «Как правильно переходить улицу».</li> <li>Д/игры: «Светофор», «Задай и ответь».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Еженедельные беседы о правилах пожарной безопасности.</li> <li>Д/игра «Что необходимо пожарному».</li> <li>Рассматривание миниатюр по пожарной безопасности и обсуждение увиденного.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Еженедельные беседы о правилах безопасности в быту и на улице.</li> <li>Беседа на тему: «Бродячие животные».</li> <li>Презентация: «Животные на улице».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Еженедельные беседы о здоровом образе жизни.</li> <li>Отгадывание загадок об овощах и фруктах.</li> <li>Консультация</li> </ol>

	<p>4. Сюжетно-ролевая игра: «Автобус и пассажиры».</p> <p>5. Оформление стенда «Кресло безопасности для детей в автомобиле»</p>	<p>4. Сюжетно-ролевая игра «Пожарные на учениях».</p> <p>5. Консультация для родителей «Если..., то...».</p>	<p>4. Д/игра «Стой. Кто идет?».</p> <p>5. Консультация для родителей: «Опасности от бродячих животных».</p>	<p>для родителей «Формирование здорового образа жизни.»</p> <p>4. Беседа на тему «Травма как ее избежать».</p>
Ноябрь	<p>1. Ежедневные беседы о безопасности дорожного движения.</p> <p>2. Чтение рассказа Б. Житкова «Светофор».</p> <p>3. Д/игры: «Подумай — отгадай», «А что будет?».</p> <p>4. Загадки на тему: «Транспорт».</p> <p>5. Памятка для родителей: «Стань заметным на дороге».</p>	<p>1. Ежедневные беседы о правилах пожарной безопасности.</p> <p>2. Проблемные ситуации с детьми: «Что делать, если...».</p> <p>3. Д/игра «Собери пожарную машину».</p> <p>4. Презентация «Пожарная машина».</p> <p>5. Работа с родителями: «создание макетов инвентаря пожарных»</p>	<p>1. Ежедневные беседы о правилах безопасности в быту и на улице.</p> <p>2. Беседа на тему: «Незнакомцы».</p> <p>3. Д/игра: «Можно или нельзя».</p> <p>4. Создание интеллект-карты «Опасные ситуации».</p> <p>5. Беседа на тему «Осторожно! Тонкий лед!».</p> <p>6. Работа с родителями: «Что необходимо знать детям при встрече с незнакомцем».</p>	<p>1. Ежедневные беседы о здоровом образе жизни.</p> <p>2. Экскурсия в медицинский кабинет детского сада.</p> <p>2. Чтение В. Ивенин «Слово врача»</p> <p>3. Д/и «Угадай что за врач»</p> <p>4. Р/и «Поликлиника», «Аптека»</p> <p>5. Выставка рисунков «Добрый доктор»</p>
Декабрь	<p>1. Ежедневные беседы о безопасности дорожного движения.</p> <p>2. Д/игра «Загорелся красный свет».</p> <p>3. П/игра «Стоп».</p> <p>4. Чтение художественной литературы: рассказ С. Волкова «Про правила дорожного движения».</p> <p>5. Рисуем светофор.</p> <p>6. Рекомендации для родителей по домашнему чтению книг о ПДД.</p>	<p>1. Ежедневные беседы о правилах пожарной безопасности.</p> <p>2. Д/игра «Если в доме случился пожар...».</p> <p>3. Беседа на тему: «Осторожно Новый год! Правила пожарной безопасности».</p> <p>4. Чтение произведения С.Я. Маршака «Кошкин дом».</p> <p>5. Памятка для родителей «Правила пожарной безопасности. Пиротехника и бенгальские огни».</p>	<p>1. Ежедневные беседы о правилах безопасности в быту и на улице.</p> <p>2. Беседа на тему: «Опасные предметы».</p> <p>3. Беседа на тему: «Правила поведения на горках».</p> <p>4. Беседа на тему «Скоро скоро Новый год! Опасные ситуации».</p> <p>5. Памятки для родителей «Правила безопасности в новогодние каникулы».</p>	<p>1. Ежедневные беседы о здоровом образе жизни.</p> <p>2. Беседа на тему «Мы составляем меню на один день». Д/и «Определи на вкус.»</p> <p>3. Беседа на тему: «Где какой витамин».</p> <p>4. Отгадывание загадок о фруктах, овощах, хлебе, продуктах.</p> <p>Консультация для родителей: «Факторы влияющие на здоровый образ жизни»</p>
Январь	<p>1. Ежедневные беседы о безопасности дорожного движения.</p> <p>2. Д/игра «Улица».</p> <p>3. П/игра «Глазомер»</p> <p>4. Чтение отрывка из книги Е. Сегал и М. Ильин «Машины на нашей улице».</p> <p>5. Консультация для</p>	<p>1. Ежедневные беседы о правилах пожарной безопасности.</p> <p>2. Беседа на тему: «Огонь».</p> <p>3. Д/игра: «Стоп».</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра «Мы пожарные».</p> <p>5. Консультация для родителей «Служба</p>	<p>1. Ежедневные беседы о правилах безопасности в быту и на улице.</p> <p>2. Беседа на тему «Потерялся».</p> <p>3. Д/игра «Как поступить?».</p> <p>4. Консультация для родителей «Правила</p>	<p>1. Ежедневные беседы о здоровом образе жизни.</p> <p>2. Беседа на тему «Простудные и вирусные заболевания»</p> <p>3. Беседа о необходимости</p>

	родителей: «Методы обучения пешеходов».	спасения. «Методы юных Дети.»	Телефон.	безопасного поведения на улице на домашних занятиях».	следить за здоровьем зубов. 4. Рассказ об истории зубной щётки. 5. Чтение А. Антилов «Зубы заболели»
Февраль	1.Еженедельные беседы о безопасности дорожного движения. 2. Рассматривание миниатюр. Городской общественный транспорт. 3. Д/игра «Научим Незнайку ПДД». 4. Беседа о правилах поведения в общественном транспорте. 5 П/игра «Где мы были, мы не скажем, на чем ехали, покажем». 6. Папка – передвижка «Рекомендации для родителей о правилах дорожного движения»	1. Еженедельные беседы о правилах пожарной безопасности. 2. Чтение стихотворения К. Оленева «Мчится красная машина». 3. Сюжетно-ролевая игра: «Мы едем на пожар». 4. Рисование пластилином «Огонь-друг, или враг». 5. Работа с родителями «Совместная выставка рисунков о пожарной безопасности».		1. Еженедельные беседы о правилах безопасности в быту и на улице. 2. Беседа на тему: «Осторожно. Гололед.» 3. Беседа на тему: «Незнакомец». 4. Чтение русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка». 5. Работа с родителями: «Объясни ребенку правила безопасности при встрече с незнакомцем».	1.Еженедельные беседы о здоровом образе жизни. 2. Г Зайцев «Приятного аппетита», «Крепкие-крепкие зубы». 3. Беседы «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит.», «Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья.» 4. Чтение рассказа «Волшебный морж» 5. Консультация для родителей «Как поднять иммунитет»
Март	1. Еженедельные беседы о безопасности дорожного движения. 2. Д/игра «Поезда». 3. Чтение художественной литературы: рассказ Л. Гальперштейн «Трамвай и его семья». 4. Сюжетно-ролевая игра «Шоферы». 5. Совместная работа детей и родителей: оформление группового стенда о правилах дорожного движения.	1. Еженедельные беседы о правилах пожарной безопасности. 2. Беседа на тему: «Электроприборы». 3. Д/игра «Домашние помощники». 4. Рисуем «домашних помощников». 5. Консультация для родителей «Кухня — не место для игр».		1. Еженедельные беседы о правилах безопасности в быту и на улице. 2. Беседа на тему: «Тонкий лед». 3. Презентация: «Осторожно! Сосульки!» 4. Д/игра «Не ходи под крышей». 5. Памятка для родителей: «Сход снега с крыш. Сосульки. Гололед.»	1.Еженедельные беседы о здоровом образе жизни. 2.Беседа на тему «Сердце жизненно важный орган» Рассматривание плаката кровеносная система. 3. беседа «Почему полезно заниматься физкультурой» 4. Чтение В. Радченко «Твой олимпийский учебник». С. Прокофьева «Румяные щёки», пословицы, поговорки, загадки о спорте. 5. Ди «Угадай вид спорта». Пи «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»

				Информационный лист для родителей «Физкультура и здоровь.»
Апрель	<p>1. Еженедельные беседы о безопасности дорожного движения.</p> <p>2. Д/игра «Безопасный город».</p> <p>3. П/игра «К своим знакам».</p> <p>4. Экскурсия на остановку.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: рассказ О.Ю. Соловей «Безопасная улица».</p> <p>6. Работа с родителями: «Изготовление макетов дорожных знаков».</p>	<p>1. Еженедельные беседы о правилах пожарной безопасности.</p> <p>2. Беседа на тему «Правила пожарной безопасности в лесу».</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра «Прогулка в лесу».</p> <p>4. Презентация: «Лес и огонь».</p> <p>5. Консультация для родителей: «Правила пожарной безопасности в лесу».</p>	<p>1. Еженедельные беседы о правилах безопасности в быту и на улице.</p> <p>2. Беседа на тему: «Водоемы. Правила безопасности».</p> <p>3. Д/игра «Можно или нельзя».</p> <p>4. Знакомство детей с задачами служб спасения.</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Спасатели».</p> <p>6. Консультация для родителей: «Безопасность вблизи водоемов».</p>	<p>1.Еженедельные беседы о здоровом образе жизни</p> <p>2. Рассказ о свойствах лекарственных растений.</p> <p>3. Отгадывание загадок о лекарственных растениях. Ди «что лишне»</p> <p>4. Беседа «Если ты в лесу поранил ногу.» «Правила поведения в лесу»</p>
Май	<p>1. Еженедельные беседы о безопасности дорожного движения.</p> <p>2. Д/игра «Велосипед».</p> <p>3. Конструирование транспорта.</p> <p>4. Чтение художественной литературы: рассказ А. Вольский «Запомни, юный пешеход».</p> <p>5. Фотовыставка «Дети на улице».</p>	<p>1. Еженедельные беседы о правилах пожарной безопасности.</p> <p>2. Беседа на тему «Пожарная безопасность в быту, на улице и на природе».</p> <p>3. Д/игра «Пожарные идут на помощь».</p> <p>4. Конкурс чтецов. Тема: «Пожарная безопасность».</p> <p>5. Памятка для родителей: «Соблюдение правил пожарной безопасности на природе».</p>	<p>1. Еженедельные беседы о правилах безопасности в быту и на улице.</p> <p>2. Беседа на тему: «Лес и насекомые. Правила безопасного поведения».</p> <p>3. Презентация: «Ядовитые и неядовитые грибы».</p> <p>4. Д/игра «Если..., то...»</p> <p>5. Беседа на тему: «Скоро лето! Правила безопасности».</p> <p>6. Памятка для родителей «Правила безопасности летом».</p>	<p>1.Еженедельные беседы о здоровом образе жизни.</p> <p>2. Беседа «Предметы гигиены».</p> <p>3. Ди «Наши помощники» и «Что бы кожа была здоровой»</p> <p>4. Чтение «Козлёнок который не любил умываться», «Девочка чумазая», «Мой до дыр», пословицы, поговорки и загадки о средствах гигиены.</p> <p>5. Памятка для родителей ЗОЖ</p>

### Комплексно- тематическое планирование (старшая группа от 5 до 6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
------	-------------------------------	-------------------------------

День знаний (3-я - 4-я недели августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний»
Осень (1-я-4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень» Выставка детского творчества
Я вырасту здоровым (1-я-2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества
Зима (1-я-4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества

День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охраняя ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я-2-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я-4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  
Игровая деятельность (в ходе режимных моментов)**

Месяц	Недели	Задачи
-------	--------	--------

Сентябрь	1.	Учить детей согласовывать тему игры, свои действия с действиями партнеров. Формировать убирать игрушки после игры в отведенное для них место.
	2.	Формировать у детей умение распределять роли, уточнить и активизировать в речи названия зверей и их детенышей, учить рассказывать о своих впечатлениях.
	3.	Учить детей усложнять игру путем расширения содержания ролей действующих лиц, подготавливать необходимые условия. Воспитывать чуткость и внимательное отношение к товарищам.
	4.	Учить детей разыгрывать знакомый сюжет, вызывать у детей положительное эмоциональное состояние от игры со сверстниками
Октябрь	1.	Используя косвенный метод руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игрового замысла. Формировать умение использовать предметы-заместители.
	2.	Учить детей реализовывать и развивать сюжет игры, использовать свои знания о функционировании различных магазинов. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах
	3.	Учить детей реализовывать и развивать сюжет игры, пробуждать и поддерживать интерес к работе в библиотеке. Продолжать знакомить детей с правилами пользования книгами, воспитывать бережное отношение к ним.
	4.	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, строить взаимоотношения со сверстниками в игре. Стимулировать включение в ролевые диалоги имеющихся и вновь приобретенных знаний.
Ноябрь	1.	Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий. Учить самостоятельно разрешать конфликты.
	2.	Формировать у детей умение самостоятельно выбирать тему для игры, распределять роли, использовать предметы-заместители
	3.	Раскрыть смысл деятельности парикмахера, формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры, помочь освоить разнообразные игровые роли (парикмахер, клиенты, кассир, уборщица). Воспитание уважения к профессии парикмахера.
	4.	Усложнять игровые ситуации за счет постановки перед детьми практико-ориентированных задач; учить использовать в игре их знания и умения. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставить каждому ребенку возможность проявить себя.
Декабрь	1.	Учить детей использовать в игре свои знания и опыт; помочь сыграть новые роли: врач и медсестра ветеринарной клиники.
	2.	Формировать умение распределять роли с учетом возможностей и желаний каждого участника, придумывать и подбирать игровой материал, устанавливать правила и четко выполнять их.
	3.	Учить детей создавать игровые ситуации, творчески разворачивать сюжет игры
	4.	Учить детей выполнять условия коллективной деятельности, подчиняться правилам игры. Предложить детям придумать, чем можно на необитаемом острове заменить необходимые предметы или как их смастерить.
Январь	1.	Учить детей объединяться в игровые группы. Формировать умение считаться с интересами товарищей
	2.	Учить детей играть вместе, распределять роли, подбирать атрибуты для игры. Воспитывать дружеские отношения между детьми.
	3.	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
	4.	Способствовать развитию сюжетной линии игры; формировать умение считаться с интересами товарищей.
Февраль	1.	Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывать у них эмоционально-положительный отклик на игровые действия. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность, воспитывать умение играть честно.
	2.	Способствовать обогащению сюжета игры, учить детей использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.) Создавать творческую предметно-игровую среду путем использования полифункциональных материалов, предметов-заместителей и др.
	3.	Учить детей обыгрывать различные ситуации, в которых пожарные приходят на помощь людям, проявляют свои лучшие качества: решительность, мужество, доброта.
	4.	Учить детей исполнять роли библиотекаря, организовывать самостоятельную работу других детей с книгой (рассматривание, пересказ любимых произведений, беседу о

		персонажах). Формировать умение действовать в соответствии с ролью, отражать в игре знакомую ситуацию.
Март	1.	Закреплять умение детей различать и называть диких животных разных климатических зон и их детенышей. Учить выполнять роли посетителей зоопарка, экскурсоводов.
	2.	Продолжать знакомить детей с дорожными знаками, называть их, пояснять назначение каждого из знаков, рассказывать о регулировке знаками действий водителя. Развивать связную речь, вербальное воображение.
	3.	Учить детей выступать в роли воспитателя, помощника воспитателя, специалистов дополнительного образования. Организовывать иг-ровую, трудовую, творческую деятельность товарищей. Предложить обыграть различные ситуации.
	4.	Учить детей договариваться о том, что они будут строить, рас-пределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
Апрель	1.	Учить детей придумывать сюжет для игры, самостоятельно рас-пределять роли, поощрять дружеские взаимоотношения.
	2.	Способствовать обогащению игрового и практического опыта детей. Учить использовать в игре имеющиеся знания и умения, передавать и игровом взаимодействии профессиональные отношения и действия. Создавать творческую предметно-игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы-заместители и др.
	3.	Учить детей понимать, выстраивать воображаемую ситуацию, действовать в соответствии с ней. Формировать умение малышей самостоятельно распределять роли и действовать согласно им.
	4.	Учить детей отражать в игре последовательность режимных моментов, организовывать различные виды деятельности (уборку, дежурство, игру и т.д.). Учить детей распределять роли, совершенствовать умение объединяться в игре.
Май	1.	Способствовать обогащению сюжета игры, учить передавать профессиональные действия врачей разных специальностей, медицинской сестры, используя знания, полученные из различных источников информации. Создавать активизирующую предметно-игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы-заместители.
	2.	Закреплять умения детей согласовывать свои действия с действиями партнеров, усложнять игру путем увеличения числа участников.
	3.	Учить детей объединять сюжеты, организовывать ролевое взаимодействие между детьми. Закреплять умение договариваться о последовательности совместных действий, подготавливать необходимые условия, распределять роли, конструктивно действовать в ситуациях, возникающих в ходе игры.
	4.	Предложить детям обыграть сюжет «Готовим выставку книг»; учить применять знания о жанрах литературных произведений, о содержании книг групповой библиотеки. Закреплять умение детей объединяться в игре, распределять роли, выбирать удобное место, творчески развивать сюжет игры.

### **Трудовая деятельность (в ходе режимных моментов)**

Месяц	Недели	Задачи
Сентябрь	1.	Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически.
	2.	Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафчиках.
	3.	Собирать крупный мусор на участке, относить в определенное место.
	4.	Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея – бархотка, портулак – петунья), правильное хранение.
Октябрь	1.	Учить ухаживать обувь: сушить, мыть, протирать.
	2.	Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек.
	3.	Продолжать правильно и красиво накрывать на стол.
	4.	Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами – мыть клетку, жердочки. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке.
Ноябрь	1.	Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б.Заходер «Строители».
	2.	Продолжать самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой,

		уголку природы, занятию.
	3.	Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда.
	4.	Труд на участке. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала.
Декабрь	1.	Приучать детей помогать друг другу одеваться(завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнить поручения воспитателя.
	2.	Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратить внимание на необходимость работать слажено дружно – тогда и результат лучше. Рассматривать иллюстрации по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии родителей.
	3.	Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту. Сюжетно – ролевая игра «Почта».
	4.	Ручной труд. Поделки из бросового материала машина – из спичечных коробков, кукла из ниток). Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»)
Январь	1.	Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки.
	2.	Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе. Чтение художественной литературы. Н.Носовой «Заплата», С.Михалков «А что у вас?», Е.Благодина «Не мешайте мне трудиться».
	3.	Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдать за транспортом во время экскурсии на перекрестке.
	4.	Сюжетно ролевые игры «Шофер», «Пароход». Учить самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала.
Февраль	1.	Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть) Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их. Высадка семян цветов для рассады.
	2.	Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье. Заучивание пословиц и поговорок о труде.
	3.	Закрепить знания детей о профессиях матроса, капитана (игра «Пароход») Сюжетно – ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта».
	4.	Высадка в банки с водой веточки сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними.
Март	1.	Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро.
	2.	Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы).
	3.	Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники
	4.	Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки»; Л. Воронцова «Сад по облаками».
Апрель	1.	Закреплять навыки самообслуживания, дежурства. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям.
	2.	Высадка рассады цветов в цветнике и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом.
	3.	Сюжетно – ролевая игра «Транспорт», «Больница», «Наша улица».
	4.	Чтение художественной литературы: Э.Мошковская «В порту», С.Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта».
Май	1.	Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.
	2.	Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результат своего труда.
	3.	Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавший песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки).
	4.	Вызывать желание помочь малышам убрать на участке. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме.

## **Образовательная область познавательное развитие**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения

количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

## Перспективно - тематическое планирование по образовательной области познавательное развитие

### Формирование элементарных математических представлений (ОД)

Месяц	ОД	Задачи
Сентябрь	1	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.
	2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями

		(например, «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки») Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.
Октябрь	3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.
	4	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз.
	5	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических
	6	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.
Ноябрь	7	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
	8	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.
	9	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.
	10	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.
Декабрь	11	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос

		«Сколько?» Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.
	12	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.
	13	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.
	14	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).
<b>Январь</b>	15	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
	16	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.
	17	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.
<b>Февраль</b>	18	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
	19	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
	20	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).
	21	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
<b>Март</b>	22	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.

		<p>Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>
	23	<p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>
	24	<p>Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>
	25	<p>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</p> <p>Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо —налево).</p>
	26	<p>Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>
<b>Апрель</b>	27	<p>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p>
	28	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>
	29	<p>Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</p> <p>Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть</p>
<b>Май</b>	30	<p>Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
	31	<p>Закреплять навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>
	32	<p>Закреплять понимание отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</p> <p>Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть</p>

## Образовательная область речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### 1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### 2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять

соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности**

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику

общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## **1) Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **2) Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## **Перспективно - тематическое планирование по образовательной области развитие речи (ОД)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема, № ОД</b>	<b>Задачи</b>
<b>Сентябрь</b>	Мы - воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
	Рассказывание русской народной сказки "Заяц-хвостун" и присказки "Начинаются наши сказки..."	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой "Заяц-хвостун" (в обработке О. Капицы) и присказкой "Начинаются наши сказки..."
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
<b>Октябрь</b>	Пересказ сказки "Заяц-	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить

	хвастун"	пересказывать сказку, придерживаясь плана.
	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака "Пудель"	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворения о ранней осени. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).
	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы, учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц	Закрепить правильное произношение звуков с – ц ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки "Крылатый, мохнатый да масляный"	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа "Совет"	Цель. Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа "Совет", научить выразительно читать его.
<b>Ноябрь</b>	Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение "Заверши предложение"	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
	Чтение русской народной сказки "Хаврошечка"	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Хаврошечка" (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
	Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке "Айюга" (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).
	Завершение работы над сказкой "Айюга"	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
<b>Декабрь</b>	Чтение рассказа Б. Житкова "Как я ловил человечков"	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова "Как я ловил человечков".

	Пересказ рассказа В. Бианки "Купание медвежат"	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения
	Стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
	Дидактические упражнения: "Хоккей", "Кафе"	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета ("Хоккей"); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту ("Кафе").
	Пересказ эскимосской сказки "Как лисичка бычка обидела"	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки "Как лисичка бычка обидела" (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш , на определение позиции звука в слове.
	Чтение сказки П. Бажова "Серебряное копытце"	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»
	Заучивание стихотворения С. Маршака "Таёт месяц молодой"	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение "Таёт месяц молодой".
<b>Январь</b>	Беседа по сказке П. Бажова "Серебряное копытце". Слушание стихотворения К. Фофанова "Нарядили елку..."	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
	Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова
	Беседа на тему: "Я мечтал..." Дидактическая игра "Подбери рифму"	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
	Рассказа С. Георгиева "Я спас Деда Мороза"	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
	Обучение рассказыванию по картине "Зимние развлечения"	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
	Чтение сказки Б. Шергина "Рифмы", стихотворения Э. Мошковской "Вежливое слово"	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина "Рифмы" и стихотворением Э. Мошковской "Вежливое слово". Обогащать словарь детей вежливыми словами.
<b>Февраль</b>	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж .
	Пересказ сказки Э. Шима "Соловей и Вороненок"	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
	Стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова "Детство"	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова "Детство" (в сокращении).
	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение "Что это?"	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
	Беседа на тему "О друзьях и дружбе"	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
	Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка".	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов

	Дидактическое упражнение "Подскажи слово"	
	Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова).
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
<b>Март</b>	Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
	Чтение стихотворения Ю. Владимировича "Чудаки"	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
	Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"	Цель. Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение)), придерживаясь плана.
	Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..."	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
	Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
	Составление рассказа по картинкам "Купили щенка"	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
	Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем..."	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать
	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.
	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов"	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору).
Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.	
<b>Апрель</b>	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах"	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой).
	Чтение сказки "Сивка-Бурка"	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова).
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово"	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
	Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый"	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.

	мультфильм"	
	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."
	Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову) Продолжать учить детей пересказывать.	Продолжать учить детей пересказывать
	Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга".
<b>Май</b>	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.
	Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"	Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".
	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой
	63.Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием
	Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".
	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
	Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.

### **Образовательная область художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## **2) изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

## **3) конструктивная деятельность:**

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

#### **4) музыкальная деятельность:**

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### **5) театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог

закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность.**

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие,

деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,

преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное

содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### **Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских

музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

### **Примерный список литературы для чтения детям**

#### **Русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу.»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру.»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка-ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.»

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»;

В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веребочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.

С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»,

пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок

А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»;

С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Примерный музыкальный репертуар**

**Слушание**

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;

«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

## Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют яблоки?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

## Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

## Музыкально-ритмические движения

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Землюшка-чернозем», рус. нар. песни,

обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

#### Музыкальные игры

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз.

А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

#### Музыкально-дидактические игры

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

#### Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

#### Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

### Перспективно - тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Номер	Тема (рисование)
	Сентябрь

1	<p><b>Рисование «Картина про лето»</b>          Программное содержание. Продолжать развивать образное восприятие, образное представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривлённые), кусты, цветы. Закреплять умение располагать на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</p>
2	<p><b>Рисование «Знакомство с акварелью»</b>          Программное содержание. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранную на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисть, осушая её о тряпочку, салфетку)</p>
3	<p><b>Рисования «Космея»</b>          Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувства цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способе работы с ними.</p>
4	<p><b>Рисование «Украсть платочек ромашками»</b>          Программное содержание. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.</p>
5	<p><b>Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду.</b>          Программное содержание. Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе.</p>
6	<p><b>Рисование. «Чебурашка»</b>          Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно без просветов накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева на право, или по косой неотрывным движением руки).</p>
7	<p><b>Рисование «Осенний лес»</b>          Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья толстые, (тонкие, высокие, стройные, искривлённые). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью с красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p>
	<p><b>Октябрь</b></p>
8	<p><b>Рисование «Идёт дождь»</b>          Программное содержание. Учить детей образно отражать в рисунке впечатление от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться, приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.</p>
9	<p><b>Рисование «Весёлые игрушки»</b>          Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию, Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.</p>
10	<p><b>Рисование «Дымковская слобода» (деревня)»          (коллективная работа).</b>          Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувства цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p>
11	<p><b>Рисование «Девочка в нарядном платье»</b>          Программное содержание. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно на весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания карандашом. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя</p>

	полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.
12	<b>Рисование «Знакомство с городецкой росписью»</b> Программное содержание. Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, чёрточки-оживки (чёрные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувства цвета, чувства прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.
13	<b>Рисование «Городецкая роспись»</b> Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувства цвета, ритма композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета).
14	<b>Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёл».</b> Программное содержание. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).
15	<b>Рисование по замыслу.</b> Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.
	<b>Ноябрь</b>
16	<b>Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»</b> Программное содержание. Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.
17	<b>Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по городу»</b> Программное содержание. Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.
18	<b>Рисование «Сказочные домики»</b> Программное содержание. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремления дополнять изображения (в свободное время).
19	<b>Рисование «Закладка для книг» (Городецкий цветок)</b> Программное содержание. Продолжать обогащать представление детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы, цвет, композицию, приёмы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувства ритма. Вызывать чувства удовлетворения то умения сделать полезную вещь.
20	<b>Рисование «Моя любимая сказка»</b> Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
21	<b>Рисование «Грузовая машина»</b> Программное содержание. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
22	<b>Рисование «Роспись олешки»</b> Программное содержание. Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных изделий. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приёмы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
23	<b>Рисование «По замыслу»</b> Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные

	по замыслу изображения, оценивать работы.
	<b>Декабрь</b>
24	<b>Рисование «Зима»</b> Программное содержание. Учить ребёнка передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умения рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангина и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
25	<b>Рисование «Большие и маленькие ели»</b> Программное содержание. Учить детей располагать изображение на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
26	<b>Рисование «Синие и красные птицы»</b> Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке этический образ. Подбирать соответствующую цветовую гамму, Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления.
27	<b>Рисование «Городецкая роспись деревянной доски»</b> Программное содержание. Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувства ритма, цвета, композиции.
28	<b>Рисование по замыслу.</b> Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
29	<b>Рисование «Снежинка»</b> Программное содержание. Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность, Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.
30	<b>Рисование «Наша нарядная ёлка»</b> Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
31	<b>Рисование «Усатый полосатый»</b> Программное содержание. Учить передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость создания изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
	<b>Январь</b>
32	<b>Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»</b> Программное содержание. Учить детей отражать впечатление от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, творчество.
33	<b>Рисование «Дети гуляют зимой на участке»</b> Программное содержание. Учить передавать в рисунке не сложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
34	<b>Рисование «Городецкая роспись»</b> Программное содержание. Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
35	<b>Рисование «Машины нашего города»</b> Программное содержание. Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунка карандашами.
36	<b>Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»</b> Программное содержание. Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.

37	<b>Рисование «По мотивам городецкой росписи»</b> Программное содержание. Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по её мотивам, используя составляющие её элементы и колорит. Закреплять приёмы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.
38	<b>Рисование «Нарисуй своих любимых животных»</b> Программное содержание. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
39	<b>Рисование по «Замыслу»</b> Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выбирать рисунки, объяснять свой выбор.
	<b>Февраль</b>
40	<b>Рисование « Красивое развесистое дерево зимой»</b> Программное содержание. Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умения использовать разный нажим на карандаш, для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средства выразительности. Развивать эстетическое восприятие.
41	<b>Рисование по мотивам хохломской росписи</b> Программное содержание. Учить рисовать короткие линии завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких, плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувства цвета, ритма композиции; умения передавать колорит хохломской росписи.
42	<b>Рисование «Солдат на посту»</b> Программное содержание. Учить создавать детей в рисунке образ солдата, передавая характерные особенности костюма, позы оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии.
43	<b>Рисование «Деревья в инее»</b> Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью (всей кистью и её концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
44	<b>Рисование «Золотая хохлома»</b> Программное содержание. Продолжать знакомить детей с изделиями, украшениями хохломской росписи. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы (травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья); выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы (золотой, чёрный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зелёная, жёлтая, чёрная (в зависимости от фона травка). Развивать эстетические чувства цвета, композиции). Упражнять в разнообразных приёмах кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
45	<b>Рисование «Пограничник с собакой»</b> Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека с животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и его частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивание рисунков карандашами (цветными мелками).
46	<b>Рисование «Домик трёх поросят»</b> Программное содержание. Учить детей рисовать картину по сказке, передавая характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
47	<b>Рисование «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» (рисование по желанию)</b> Программное содержание. Учить детей придумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять и высказывать свои суждения о них.
	<b>Март</b>

48	<b>Рисование. «Пригласительная открытка на праздник 8 Марта».</b> Программное содержание. Вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание в соответствии с этикетом заблаговременно пригласить своих родных на праздник 8 Марта. Знакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратит внимание на орнамент, который украшает ту часть открытки, на которой будет написан текст - приглашения. Показать. Что любому орнаменту свойственна целостность, четкость ленточной композиции, ритмическая взаимосвязь элементов..
49	<b>Рисование «Картина маме к празднику 8 Марта»</b> Программное содержание. Вызывать желание нарисовать красивую картину о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
50	<b>Рисование «Дети делают зарядку»</b> Программное содержание. Учить детей передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положение рук, во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображение карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
51	<b>Рисование «Роспись кувшинчиков»</b> Программное содержание. Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.
52	<b>Рисование «Красивые цветы» ( с элементами аппликации)</b> Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
53	<b>Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке лиса и заяц)</b> Программное содержание. Продолжать развивать образное мышление, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами.
54	<b>Рисование по замыслу.</b> Программное содержание. Развивать творчество, образные представления, воображения детей. Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
55	<b>Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»</b> Программное содержание. Познакомить с искусством гжельской росписи в сине –голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
56	<b>Рисование «Нарисуй, какой хочешь узор»</b> Программное содержание. Учить детей задумывать и выполнять в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.
	<b>Апрель</b>
57	<b>Рисование «Это он это он ленинградский почтальон»</b> Программное содержание. Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения ( пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
58	<b>Рисование «Космос».</b> Программное содержание. Учить создавать детей в рисунке образ космического пространства, передавая характерные особенности ракеты, планеты. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к празднику «День космонавтики».
59	<b>Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»</b> Программное содержание. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различия в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение с начало легко прорисовывать простым карандашом

	основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
60	<b>Рисование «Роспись петуха»</b> Программное содержание. Учить детей расписывать, вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, света, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувства восхищения произведениями народных мастеров.
61	<b>Рисование «Спасская башня Кремля»</b> Программное содержание. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно - двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине.
62	<b>Рисование «Гжельские узоры»</b> Программное содержание. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувства ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения руки.
63	<b>Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства)</b> Программное содержание. Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим на карандаш). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
64	<b>Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду».</b> Программное содержание. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
65	<b>Рисование по замыслу.</b> Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.
	<b>Май</b>
66	<b>Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»</b> Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке впечатление от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома и кремлёвскую башню, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувства гордости за свою Родину.
67	<b>Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»</b> Программное содержание. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувства ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.
68	<b>Рисование «Цветут сады».</b> Программное содержание. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
69	<b>Рисование «Бабочки летают над лугом».</b> Программное содержание. Учить детей отражать в рисунках не сложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве.
70	<b>Рисование «Цветные страницы».</b> Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.
71	<b>Рисование «Картинки для игры «Радуга»</b> Программное содержание. Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувства цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать

	коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.
72	<b>Рисование по замыслу.</b> Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.

**Перспективно - тематическое планирование по образовательной области  
художественно- эстетическое развитие «Изобразительная деятельность. Аппликация»**

Месяц	№	Тема	Задачи
Сентябрь	1.	«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
	2.	«Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) Вариант. Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции
Октябрь	3.	«Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
	4.	«Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полосу на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
	5.	«Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.
Декабрь	6.	«Машины едут по улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.
	7.	«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
Январь	8.	«Петрушка на елке» (Коллективная работа)	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.
Февраль	9.	«Большой и маленький бокальчики»	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
	10	«Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета).

		(Коллективная композиция)	Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
<b>Март</b>	<b>11</b>	«Матрос с сигнальным и флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
	<b>12</b>	«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
	<b>13</b>	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
<b>Апрель</b>	<b>14</b>	«Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
	<b>15</b>	«Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.
<b>Май</b>	<b>16</b>	«Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.

**Перспективно - тематическое планирование по образовательной области художественно-эстетическое развитие «Изобразительная деятельность. Лепка»**

Месяц	№	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>	<b>1.</b>	«Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
<b>Октябрь</b>	<b>2.</b>	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
	<b>3.</b>	«Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. Занятие 18. Развивать эстетическое восприятие.
<b>Ноябрь</b>	<b>4.</b>	«Как маленький Мишутка увидел,	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.

		что из его мисочки все съедено»	
	5.	«Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги).
Декабрь	6.	«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
	7.	«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
Январь	8.	«Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.
	9.	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
Февраль	10	«Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
	11	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
Март	12	«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.
	13	«Щенок» Вариант. Лепка «Собака со щенком»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
Апрель	14	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами.
	15	«Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
Май	16	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.

		грачи)»	
	17	«Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

### Конструктивная деятельность (в режимных моментах)

Месяц	Недели	Задачи
Сентябрь	1.	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания).
	2.	Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений.
Октябрь	1.	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании
	2.	Формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления
	3.	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.).
	4.	Формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.
Ноябрь	1.	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов.
	2.	Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.
	3.	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятия формы, глазомер.
	4.	Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.
Декабрь	1.	Расширять представления детей о мостах (их название, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.
	2.	Развивать внимание, сообразительность: умение быстро находить ход решение задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.
	3.	Закрепить представления детей о мостах (их название, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы
	4.	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение.
Январь	1.	Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).
	2.	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения
	3.	Упражнять в построении схематических изображений судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно – следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.
	4.	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию,

		изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем
Февраль	1.	Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнения заданий и выполнять их, развивать образное пространственное мышление.
	2.	Закрепить представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании
	3.	Закрепить представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.).
	4.	Закрепить умение детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов.
Март	1.	Закрепить умение детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятия формы, глазомер.
	2.	Закрепить умение представления детей о мостах (их название, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.
	3.	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение.
	4.	Закрепить представления детей о разных видах судов, зависимости их строение от назначения.
Апрель	1.	Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).
	2.	Закрепить умение в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта»,
	3.	Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.
	4.	Закрепить умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.
Май	1.	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем
	2.	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение.
	3.	Формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления
	4.	Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).

### **Образовательная область физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки

на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступаящим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье

(правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **Развитие игровой деятельности**

Основные цели и задачи

Развитие

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех.

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в

шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

**Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

**Игры на лыжах.** «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

**Плавание.** Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

**Игры на воде.** «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

**Гидроаэробика.** Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

Спортивные игры

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

### **Содержание работы с детьми старшей группы по реализации вариативной части программы**

В вариативной части программы реализуются проекты:

#### **Проект «Мой край родной» часть программы для детей 5-6 лет**

Патриотизм начинается с малого – с любви к своей семье, к своему городу, родному краю. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, к прошлому и настоящему, ко всему. Исходя из этого, учитывая традиции и возможности детского сада (кадровые, материально-технические ресурсы), желания и интересы детей и родителей, нами была разработана программа в рамках вариативной части основной образовательной программы с учетом регионального компонента «Мой край родной». Данная программа разработана для детей от 3 до 8 лет. Программа состоит из 4-х разделов. В каждом разделе программы разработано перспективное планирование:

#### **Задачи проекта:**

1. Воспитывать любовь к родному дому, семье, детскому саду.
2. Создать эмоционально благополучную атмосферу дома и в детском саду, где взаимоотношения между людьми (взрослыми и детьми) построены на основе доброжелательности и взаимоуважении, где ребенок будет чувствовать себя желанным и защищенным.
3. Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада.
4. Упражнять детей в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.
5. Учить детей принимать участие в обсуждении программ, семейных праздников, некоторых проблем семьи и детского сада.
6. Формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному дому, семье детскому саду, городу, краю к природе родного края, к культурному наследию своего народа.
7. Воспитывать любовь и уважение к своей малой родине: дому, городу, краю. Толерантного отношения к представителям других национальностей, сверстникам, их родителям, соседям, другим людям.
8. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

## РАЗДЕЛ ПРОЕКТА - «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА» СТАРШАЯ ГРУППА

Содержание проекта для старшего дошкольного возраста ориентировано на формирование нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления с родным городом. Проект реализуется педагогами ДОУ с учетом регионального компонента. В человеке особо ценным является любовь: любовь к ближнему, любовь к своей малой Родине.

Воспитание любви к родному городу – важная составляющая процесса адекватно социализации маленького человека и процесса формирования его личности, предполагающая опору на материал искусства и культуры, содержащий не только информационный, но и эмоциональный компонент. Поэтому необходимо обеспечить реальное включение дошкольников в жизнь города, выходя за пределы дошкольного образовательного учреждения через организацию экскурсий, поездок, прогулок, встреч с выдающимися гражданами города.

### *Задачи данного раздела:*

1. Показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми
2. Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.
3. Знакомить детей с историей происхождения города, расширять и углублять их представления о первых строениях, улицах и достопримечательностях.

Развивать интерес к истории города. Воспитывать бережное отношение, к тому, что создано руками человека.

### *Реализация системы по формированию гражданско-патриотических чувств посредством ознакомления с родным городом*

Месяц	Блоки	Задачи	Формы работы
Сентябрь	«Коренные жители Урая»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить детей с традициями и культурой коренных народов ханты и манси.</li> <li>– Расширять знания детей о быте и промыслах народа.</li> <li>– Воспитывать уважительное отношение к культуре коренных народов</li> </ul>	<p><b>Образовательная деятельность</b> - «Ханты и манси – таёжные жители»</p> <p><b>Беседа</b> «Национальная одежда ханты и манси»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Рассели семью в чуме»</p> <p><b>Рисование</b> «Глухарка сна»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Кошки и рыболовы»</p> <p><b>Чтение народных сказок ханты и манси</b> «Мальчик Идэ», «Брат и сестра»</p> <p><b>Экскурсия в этнографический музей</b> «Знакомство с бытом и семейными традициями коренных жителей»</p> <p><b>Встреча с интересными людьми</b>, знающих быт и традиции народов ханты-манси</p> <p><b>Сбор информации</b> об играх и игрушках девочек и мальчиков ханты и манси</p> <p><b>Оформление фотовыставки</b> «Коренные жители Урай»</p> <p><b>Досуг</b> «Хозяин тайги»</p>
Октябрь	«История возникновения города»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить детей с историей происхождения города, расширять и углублять их представления о первых строениях, улицах и достопримечательностях.</li> <li>– Развивать интерес к истории города.</li> <li>– Воспитывать бережное отношение, к тому, что создано руками человека.</li> </ul>	<p><b>Беседы</b> об истории возникновения города Урай, «Знаешь ли ты свой город», «Краеведческий музей»</p> <p><b>Беседа</b> «Как искали шаймскую нефть»</p> <p><b>Разучивание стихотворения</b> В. Козлова «Капитан буровой»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Правила поведения в природе»</p> <p><b>Рассматривание</b> фотографий первых построек города</p> <p><b>Конкурс рисунков</b> «С днём рождения округ»</p> <p><b>Игры – путешествия:</b> « По местам отдыха Урайцев», «В прошлое архитектурных</p>

			<p>сооружений и памятников» и другие.</p> <p><b>Подвижная игра «Хейро»</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор материала для создания ленты времени «Улицы вчера и сегодня»</p> <p><b>Обсуждение</b> социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего.</p> <p><b>Презентация «Из истории города»</b></p> <p><b>Лепка</b> «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие.</p> <p><b>Апликация- коллаж «Первая улица Урая»</b></p> <p><b>Изготовление макета «Нефтяное месторождение»</b></p> <p><b>Оформление выставки творческих работ «История возникновения города»</b></p> <p><b>Викторина «Знатоки Урая»</b></p> <p><b>Экскурсия</b> в Музей истории города на экспозицию «Первопроходцы Шаимской нефти».</p>
<b>Ноябрь</b>	<b>«Первые поселенцы города Урая»</b>	<p>– Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по ознакомлению с традициями семей, и их увлечениями, профессиями родителей воспитанников.</p> <p>– Расширять представления детей профессиях «нефтяник», «геолог»</p> <p>– Воспитывать уважение к труду и принимать в посильное участие</p>	<p><b>Образовательная деятельность</b> «Я хочу быть похожим на ...»</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Чем вы похожи, чем вы отличаетесь», «Отгадай профессию», «Что нужно нефтянику для работы»</p> <p><b>Совместное оформление с детьми фотовыставки</b> «Люди, которые основали наш город»</p> <p><b>Подвижная игра «Олени и пастухи»</b></p> <p><b>Оформление выставки творческих работ «Первые поселенцы города Урая»</b></p> <p><b>Встреча с интересными людьми города</b></p> <p><b>Литературная гостиная</b> с участием сотрудников этнографического музея «Сказки земли Югорской»</p>
<b>Декабрь</b>	<b>«Достопримечательности города. Родные места города. Виртуальная экскурсия по городу. Мой любимый детский сад»</b>	<p>– Уточнять и расширять знания детей о достопримечательностях города.</p> <p>– Развивать любознательность, активность в приобретении знаний об окружающем мире (мире предметов и вещей, в мире отношений и в своем внутреннем мире)</p> <p>– Воспитывать желание участвовать в совместной со взрослыми познавательной и творческой деятельности</p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Аэропорт», «Туристическое агентство»</p> <p><b>Беседы</b> по темам: «Архитектурные памятники города», «Улицы города в старых и новых фотографиях», «Скульптуры, которые украшают наш город» и другие.</p> <p><b>Разгадывание кроссвордов</b> о городе</p> <p><b>Наблюдения</b> за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений о городе.</p> <p><b>Лепка</b> «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие.</p> <p><b>Рисование</b> в нетрадиционных техниках «Наш любимый город (детский сад)», «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года»</p> <p><b>Видеоролик «Город Урай».</b></p> <p><b>Экскурсия</b> по улицам и достопримечательным местам города.</p> <p><b>Рассматривание</b> пейзажных картин о городе</p>
<b>Январь</b>	<b>«Ими гордится Урай»</b>	<p>– Познакомить с творчеством писателей, поэтов и художников г. Урай.</p> <p>– Уточнять и расширять знания детей о разнообразных</p>	<p>Югорская земля в творчестве поэтов и писателей Севера.</p> <p>Ю. Шесталов – знаменитый мансийский поэт и писатель.</p> <p>Знакомство с творчеством Г.К. Кайгородова.</p>

		<p>профессиях</p>	<p>Стихи Владислава Шабурова Особенности северной сказки. Чему учат сказки Югры. <b>Чтение и обсуждение сказок.</b> Инсценировки сказок и легенд народов Севера. <b>Встречи с интересными людьми</b> (социальные партнеры – экскурсоводы, музейные работники, библиотекари, артисты, писатели, циркачи, театралы и другие); <b>Словесная игра</b> «Угадай по описанию героя сказки» <b>Выставка книг</b> писателей и поэтов коренных народов Севера. <b>Экскурсия</b> в «Юность Шаима» Подвижные игры на развитие ловкости, выдержки, находчивости, воображения, силы: «Борьба на палке», «Перетягивание палки», «Успей поймать», «Хейро», «Бег в снегоступах», «Полярная сова и евражки». <b>Игра-хоровод «Хейро» (означает «солнце»)</b> <b>Горловое пение</b> «Колыбельная медведя» <b>Песня</b> оленевода (муз.и ел. Е. Аксеновой) — Е. Аксенова</p>
<b>Февраль</b>	«Будущее Урая и я»	<p>– Способствовать формированию умений выражать свои чувства, желания, потребности, интерес к своему прошлому, настоящему, будущему.</p> <p>– Развивать у детей представления о Урае будущего, умение фантазировать.</p> <p>– Воспитывать самостоятельность в организации различных видов деятельности. В случае затруднения обращаться ко взрослому</p>	<p><b>Образовательная деятельность</b> «Одежда будущего для мальчиков и девочек» <b>Дидактическая игра</b> «Кому, что нужно работы» <b>Рисование:</b> «Украсим одежду для девочек и для мальчиков» <b>Изготовление одежды из различных материалов</b> <b>Конкурс творческих работ</b> «Город будущего» <b>Дефиле</b> «Детская одежда из различных материалов» <b>Творческие работы</b> «Город будущего», «Одежда будущего» <b>Конструирование</b> «Улица, придуманная нами» <b>Рисование по замыслу</b> «Парки города будущего» <b>Словесная игра</b> «Репортёры» <b>Досуг</b> «Путешествие в город будущего»</p>
<b>Март</b>	«Растительный мир нашего города»	<p>– Повторить и обобщить представления детей о растительном мире Севера: деревья и кустарники нашего края. Кедр. Лиственница. Сосна. Ель.</p> <p>– Природа в опасности (Красная книга)</p> <p>– Грибы и ягоды нашего края.</p>	<p><b>Чтение рассказа</b> К. Лагутин «Тайга», Е.Трутнева «Клюква» <b>Чтение сказки</b> Э.Шим «Брусника» с последующей драматизацией сказки, «Голубика», «Черника»</p> <p><b>Заучивание</b> Н.Бромлей «Ягодные острова», Ю.Могутин «В тайге» <b>Загадки о тайге.</b> Пословица «Дерево погубить в пять минут, а вырастить его годы пройдут».</p> <p><b>Познавательно – исследовательское:</b> сравнительный анализ лиственницы и ели (сосны)</p> <p><b>Чтение сказки</b> «Пихта», В.Зотова «Лиственница» <b>Знакомить с народной приметой</b> «Пока лиственница иголки не осыплет, снегу не будет». Багульник, как лекарственное растение и средство борьбы с вредными</p>

			<p>насекомыми.</p> <p><b>Конкурс</b> «Гербарий из осенних листьев»,</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Лес», «Что случится, если...», «Что растет в родном краю», «Что растет в лесу», «Чего не стало?», «Найди дерево по описанию», «Найди листок», «Что в корзину мы берем».</p> <p><b>Сюжетная игра</b> «Лесник»</p> <p><b>Игра – забава</b> «Найдем грибок»</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Друг дружок, уступи дубок», «Кто быстрее соберет съедобные грибы»</p> <p><b>Рисование</b> «Хвойное дерево»</p> <p><b>Лепка</b> «Клюква на блюде»</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> «Грибы нашего края»</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> выставка поделок из природного материала.</p>
Апрель	«Животный мир нашего края»	<p>– Систематизировать и обогатить знания детей о животном мире своего края: дикие животные нашего края. Лось. Олень. Барсук. Волк. Птицы нашего края. Клест.</p>	<p><b>Рассматривание иллюстраций о диких животных.</b></p> <p><b>Чтение рассказов и стихов по теме:</b> Ю.Могутин «Бурундучок», «Волк», Д.Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост», Е.Чарушин «Друзья»</p> <p><b>Отгадывание ребусов и загадок по теме.</b></p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Зоопарк», « Найди всех животных, которые...», «Нелюбимый зверь», «Олень - олененок», «Угадай животное по описанию», «Хищные – травоядные».</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Движения животных»</p> <p><b>Описательный рассказ</b> «Барсук»</p> <p><b>Раскрашивание раскрасок по теме.</b> Поделки в технике оригами по теме. <b>Рисование нетрадиционными способами.</b></p> <p><b>Экспериментирование на тему</b> «Почему олени не проваливаются в снег», «Снег и лед».</p> <p><b>Игры с метанием:</b> «Сюлы» (ледяные палочки), «Отбивка оленей», «Ловкий оленевод», «Охота на волка»</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций о птицах</b> нашего края.</p> <p><b>Беседа:</b> о роли птиц в природе, о роли человека в жизни птиц; об условиях для жизнедеятельности птиц, где живут птицы.</p> <p><b>Познакомить с народными приметами</b> (повадки и поведение птиц).</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Перелетные – зимующие птицы», «Чей хвост, клюв? », «Сложи картинку».</p> <p>Ю.Могутин «Кедровка», И.Антонов «Снегирь», И. Мазнин «Про сову».</p> <p><b>Чтение стихотворения</b> Надежда Соболева-Сидельцева</p> <p>Я знаю, что многие любят щеглов, зябликов или синиц, А я больше всех люблю клестов — нет удивительней птиц! Во-первых, они красивы ужасно: мама — зелёная, папа — красный, Крестиком клюв — шишки клевать, из шишек семечки доставать.</p>

			<p>А главное, клёт любимый мой птенчиков часто выводит зимой. Мама птенцов согревает в гнезде, папа заботится о еде: По веткам сосен и ёлок снует, из шишек семечки достает, Кормит и маму, и малыша — буро-зелёных пушистых клестят. Даже в трескучий страшный мороз птенчиков выходит, выкормит клёт. К нашим суровым зимам привык клест мой любимый, клест-еловик.</p> <p><b>Чтение произведений В.Бианки.</b>  <b>Отгадывание загадок по теме.</b>  <b>Презентация</b> «Почему летает птица?»  <b>Подвижная игра</b> «Дятел», «Ловля птиц на лету», «Птички на дереве», «Перелет птиц», «Совушка на одной ноге»  <b>Поделка</b> «Птица» в технике оригами.  <b>Изготовление кормушек</b>, подкормка птиц в холодное время года.  <b>Итоговое мероприятие:</b> викторина «Что? Где? Когда?»</p>
Май	«Духовно - нравственные отношения народов севера к природе»	<p>– Продолжать воспитывать интерес, уважение к культуре, обычаям коренных жителей нашего края.</p> <p>– Развивать способность слушать литературные произведения народов Севера – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета.</p>	<p><b>Беседа</b> «Олени и собаки в жизни народов Югры»  <b>Сюжетно - ролевые игры:</b> «Оленеводы», «Экскурсии в музей», «Стойбище», «Рыбаки», «Путешествие по тундре»  <b>Стихи</b> о бережном и ответственном отношении жителей Югры к природе края.  <b>Знакомство с фольклорным праздником</b> «Вороний праздник»  <b>Подвижные игры:</b> «Солнце» (Хейро), «Каюр и собаки», «Олени и пастух», «Ловля оленей», «Отбивка оленей», «Оленьи упряжки», «Белый шаман».  <b>Прослушивание в грамзаписи хантыйской легенды:</b> "Как человек превратился в медведя", Сказки "Мышонок и медведь" А.М. Коньковой. <b>Лепка</b> «Герои мифов и легенд».  <b>Хороводные игры</b> «Рыбалка», «Караси и щука», «Рыбак и рыбки» и другие.  <b>Беседа</b> «Связь с богами через природу».  <b>Чтение сказки</b> «Песец и Олень»  <b>Литературный вечер</b> «Здравствуй, край мансийский милый...»  <b>Подвижные игры с бегом:</b> «Каюр и собаки», «Ловля оленей», «Здравствуй, догони», «Важенка и оленята», «Волк и олени».  <b>Разучивание пословиц</b> и поговорок народов севера, непосредственная связь с природой, нравственное начало.  <b>Сбор пословиц и поговорок</b>, оформление буклета «Устное народное творчество народов Югры»  <b>Фольклорные праздник</b> «Вороний праздник», «Медвежий праздник»  <b>Сказки народов Севера</b> – кладет мудрости. Благородное животное Севера – олень  <b>Итоговое мероприятие:</b> инсценировка мансийской сказки Мышонок-путешественник.</p>

**Мониторинг по программе с учетом регионального компонента «Мой край родной» образовательная область познавательное развитие.**

**Третий раздел программы «Моя малая родина город Урай» старшая группа**

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Сформированы ли у детей знания о традициях и культуре коренных жителей Урая	Сформированы ли у детей знания об истории возникновения города Урай	Имеет представления о первых поселенцах города Урая	Знает и называет достопримечательности города. Родные места города	Умеет выражать свои чувства, желания, потребности, интерес к творчеству писателей, поэтов и художников г. Урай	Проявляет интерес к прошлому, настоящему, будущему Урая	Знают и называют растительный мир нашего города	Знают и называют обитателей животного мира нашего края	Проявляет интерес к новым неизвестным предметам, уважение к культуре, обычаям коренных жителей нашего края.	Уровни
1.											
2.											

**Программа воспитания**

**Цели:** Общая цель воспитания в ДОО-личностное развитие каждого ребенка с учётом его индивидуальности и создания условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социальноприемлимых нормах и правилах поведения;
- 2) Формирования ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Задачи:** Общие задачи воспитания:

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должным и недопустимым;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды создания воспитывающих общностей.

**Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>Месяц</b>	<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	<b>Трудовое воспитание</b>	<b>Экологическое воспитание</b>	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
<b>Сентябрь</b>	День мира – 21 сентября	День нефтяной и газовой		

		промышленности		
<b>Октябрь</b>		Всемирный день хлеба-16 октября	Всемирный день животных-4 октября	
<b>Ноябрь</b>	Народный день единства 4 ноября День Государственного герба РФ 30 ноября			День рождение деда мороза 18 ноября
<b>Декабрь</b>			День шоколадного пирожного 8 декабря	День заказа подарков деду морозу-4 декабря
<b>Январь</b>				Всемирный день спасибо 11 января
<b>Февраль</b>				День проявления доброты 17 февраля
<b>Март</b>			День воды 22 марта	День театра 27 марта
<b>Апрель</b>	День здоровья 7 апреля		День земли 22 апреля	День книги 2 апреля
<b>Май</b>			Акция «Весенняя неделя доброты»	
<b>Июнь</b>	День защиты детей 1 июня			День русского языка биюня
<b>Июль</b>				День семьи, любви и верности 8 июля
<b>Август</b>	День государственного флага РФ 22 августа			День арбуза 3 августа
<b>Месяц</b>	<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	<b>Трудовое воспитание</b>	<b>Экологическое воспитание</b>	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
<b>Сентябрь</b>	День мира – 21 сентября	День нефтяной и газовой промышленности		
<b>Октябрь</b>		Всемирный день хлеба-16 октября	Всемирный день животных-4 октября	
<b>Ноябрь</b>	Народный день единства 4 ноября			Всемирный день приветствия-18 ноября

<b>Декабрь</b>			День шоколадного пирожного декабря 8	День заказа подарков деду морозу- декабря 4
<b>Январь</b>		День наоборот 30 января		Всемирный день спасибо 11 января
<b>Февраль</b>				День проявления доброты 17 февраля
<b>Март</b>			День воды 22 марта	День театра 27 марта
<b>Апрель</b>	День здоровья 7 апреля		День земли 22 апреля	День книги 2 апреля
<b>Май</b>			Акция «Весенняя неделя доброты»	
<b>Июнь</b>	День защиты детей 1 июня	Всемирный день прогулки 19 июня		
<b>Июль</b>		День почты 10 июля		День загадывания желаний 28 июля
<b>Август</b>		День ПДД 14 августа	День арбуза 3 августа	

**Деятельность участников образовательных отношений**

<b>Воспитательное событие</b>	<b>Задачи воспитания</b>	<b>Мероприятия для детей</b>	<b>Мероприятия для родителей</b>
<p><b>День нефтяной и газовой промышленности</b></p>	<p>Формировать представление о разновидностях профессий нефтедобывающей отрасли и их значимости для общества, страны. Воспитание уважения к труду людей, прославивших наш город. Формировать интерес и желание следовать профессиональной деятельности нефтепромыслового направления. Закреплять навыки коллективной работы, умение работать в соответствии с общим замыслом, учитывать мнения друг друга.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, журналов и альбомов. Беседа о труде нефтяников Д/Игры «Что делают из нефти», «Четвертый лишний». С/Р игра «Мы – нефтяники» Познавательное занятие «Свойства нефти». Сюжетные игры с куклами в рабочей одежде с использованием макета по нефтедобыче. Развлечение-инсценировка «Путешествие Нефтяных капелек».</p>	<p>Оформление консультации "Первопроходцы земли Югорской"; Изготовление макета буровой вышки; Привлечение к участию в выставке книжек-малышек посредством разработки и создания совместно с ребенком книжек-малышек на тему «Сказки о нефти». Изготовление Д/И "Что делают из нефти" Оснащение предметно-развивающей среды. Рекомендации для родителей о детской художественной литературе для прочтения с детьми</p>
<p><b>День мира – 21 сентября</b></p>	<p>Знакомство с международным праздником «День Мира», с символом мира. Подвести к мысли о необходимости мира на планете. Уточнить знания детей о мире, дружбе, согласии, послушании. Воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать желание детей бороться за мир. Воспитывать дружелюбие, умение жить без конфликтов.</p>	<p>Разучивание песни «Солнечный круг», «Мир нужен всем» Чтение стихов, посвященных дню мира Изготовление голубей (вырезание, оригами) Создание плаката «Мир на земле» Выставка рисунков на тему «Миру-Мир» Д/Игры «Я хочу с тобой подружиться» «Назови друга ласково» «Волшебный цветок» С/Р игра: «Детский сад». «Семья»; Подвижных игр- эстафеты «Кто быстрее». «Найди и промолчи». «Мы веселые ребята». Спортивный досуг: «День Дружбы»</p>	<p>Выставка совместного творчества детей и родителей «Дружат люди всей Земли!». Совместный с родителями поиск стихотворений на тему «Мир на всей земле» для оформления демонстрационного стенда. Информация на стенде «Мир детский и мир взрослый». Памятка «Толерантность нужно воспитывать».</p>

<p><b>Всемирный день животных- 4 октября</b></p>	<p>Развивать устойчивый познавательный интерес к диким и домашним животным, как к живым существам. Познакомить детей с жизнью животных, местом обитания, привить любовь к братьям нашим меньшим и желание познавать мир вокруг нас. Перечислить основные причины вымирания некоторых животных, назвать охраняемых, объяснить, почему нужно охранять животный мир.</p>	<p>Драматизация диалогов «Наши звери» Чтение К.Д.Ушинского «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Козлятки и волк». Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк». Рисование ладошками «Моё любимое животное» Просмотр видео о животных Дидактические игры «Назови ласково», «Чей детёныш?», «Назови семью» Подвижная игра «Волк во рву», «Медведь и пчёлы» Отгадывание загадок- по показу движения «Угадай животное». Познавательно-исследовательская деятельность «Чем питаются домашние и дикие животные?» Развлечение «Зов-Джунглей»</p>	<p>Социальная акция (экспресс-опрос взрослых и детей) о домашних животных. Консультация «Воспитание добрых чувств у дошкольника». Оформление выставки мягких игрушек «Кошки и собаки». Фотовыставка «Мой маленький друг» Организация и участие в развлечении «Зов джунглей!» - детско- родительские команды Инсценировка сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой»</p>
<p><b>Всемирный день хлеба- 16 октября</b></p>	<p>Закрепить знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.</p>	<p>Квест «Откуда пришел хлеб» Сюжетно- ролевые игры: «На хлебозаводе», «Семья», «В булочной» Строительная игра «Комбайн» Дидактические игры: «Что можно делать», «Бабушка укладывает чемодан», Да-нет» Беседа «Культура поведения за столом», «Хлеб всему голова» Выставка детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб всему голова» Поисково- экспериментальная деятельность «Как сделать муку!»</p>	<p>Привлечение родителей к реализации детско- родительских проектов «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают человеку растить хлеб» Инсценировка русской народной сказки «Колосок» Конкурс плакатов «Хлеб наше богатство» Досуг для детей и родителей с подвижными, интеллектуальными соревнованиями.</p>

<p><b>Народный день единства 4 ноября</b></p>	<p>Формирование патриотических чувств у детей, любви к своей Родине. Расширение представления детей о национальных праздниках. Развитие творческих способностей детей в продуктивной и других видах детской деятельности. Воспитание любви и уважения к русским национальным героям</p>	<p>Квест игра «Россия!» Беседы с детьми об истории праздника: «День народного единства», о толерантности, о дружбе народов разных национальностей: рассказ, рассматривание иллюстраций, фото. Поисково-исследовательская деятельность: «Как и из чего мы сделаем праздничный плакат?». Конструирование: «Старинная крепость», «Кремль». Рассматривание фото, картин, иллюстраций. Сюжетно-ролевые игры: «Защитники», «Путешествие в Москву». Ручной труд: изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры, аппликаций, поделок оригами.</p>	<p>Продуктивная деятельность: праздничное оформление группы Физкультурный досуг: «Сильные, смелые, ловкие». Подборка коллекции праздничных открыток ко Дню народного единства; Информационный стенд на тему: «Что можно рассказать ребёнку о Дне народного единства». Оформление странички «Советский воин» из фонда личных семейных фотографий. Создание совместно с детьми презентаций о нашей родине.</p>
<p><b>Всемирный день приветствия-18 ноября</b></p>	<p>Познакомить детей с происхождением праздника, особенностями празднования. Продолжать знакомить детей с видами приветствий: речевые приветствия, правила этикета при приветствии. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, накоплению переживаний и личного опыта в процессе коммуникации;</p>	<p>Разыгрывание сценки по стихотворению Я. Пишумова «Здравствуйте». Чтение стихотворения Г. Остера «Давайте познакомимся» + игра-драматизация «Мы знакомимся» Словесно-мимическая игра «Что будет, если я поздороваюсь вот так...» Сюжетно-ролевая игра «Почта» (приветствие для друзей) Подвижная игра «Интересное приветствие» Вечер досуга: «Приветствия в России в разные эпохи»:</p>	<p>Творческий поединок детей и родителей «Как здороваются в разных странах мира» Информационный стенд «Будем вежливы!» Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Вежливые слова», «Добрые дела!» Организация совместной родительско-детской деятельности для оформления холла и приемной комнаты при входе в детский сад разноцветными шариками из цветного картона с <b>приветствиями</b>, используемыми в нашей стране, стенда «Наши ладошки», организации совместной</p>

			выставки «Мы встречаем праздник!».
<b>День заказа подарков деду морозу- 4 декабря</b>	<p>Познакомить с историей возникновения персонажа новогодних праздников Деда Мороза, закрепить знания детей о родине Деда Мороза. Создать условия для радостного новогоднего настроения; развитие у детей творческих способностей, воображения. Воспитывать у детей чувства радости от праздника Нового года.</p>	<p><b>Презентация «История праздника Новый год!»</b>  Беседа «Как отправить письмо Деду Морозу?»  <b>Дидактическая игра</b> «Что любит Дед Мороз?» (с мячом) (снег, сосульки, радость, веселые игры и т. п.) «Снежные слова», «Письма Деду Морозу»  <b>Хороводная игра</b> «В лесу родилась елочка»  <b>Наблюдение</b> «Следы на снегу»  <b>Подвижная игра</b> «Два Мороза»  <b>Игровая ситуация</b> «Дед Мороз приходит в гости»  Рисование «Письмо Деду Морозу» (что бы я хотел получить в подарок на Новый год)  Придумывание сказки про подарки от Деда Мороза  Сюжетно-ролевые игры:  «Фабрика ёлочных игрушек»  «Магазин подарков»</p>	<p>Акция- опрос «Пишут ли взрослые письмо деду Морозу?»  Консультация для родителей «История возникновения празднования Нового года»  Организация приезда Снеговика-почтовика, для сбора писем-заказов.  Конкурс поделок «Снеговик-детский почтотик» ( дети совместно с родителями )  Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов  «Новый год - волшебный праздник!», «Новогодний калейдоскоп!»  Конкурс «Самый оригинальный конверт!»</p>
<b>День шоколадного пирожного 8 декабря</b>	<p>Расширение и закрепление знаний детей о шоколаде, его пользе для здоровья человека, о многообразии видов шоколада и его начинок. Дать детям представление о том, как шоколад попадает к нам на стол; сформировать навык правильного питания, о гигиенических процедурах полости рта после еды.</p>	<p>Экспериментальная деятельность «Свойства белого и темного шоколада»  Сюжетно-ролевые игры «Магазин сладостей», «Кондитерская фабрика»  Беседа «Все о шоколаде», «Фабрики Российского шоколада».  Выставка детских рисунков «Шоколадная фантазия»  Тематический вечер «Загадки от Карлсона»</p>	<p>Папка – передвижка для родителей «Шоколад»  Фотовыставка «Я и шоколад»;  Семейный просмотр художественного фильма - «Чарли и шоколадная фабрика»  Совместное творчество: изготовление головного убора «Шоколадное пирожное» для праздника.</p>
<b>Всемирный день</b>	<p>Формирование этического</p>	<p>Досуговая деятельность «Всемирный День</p>	<p>Изготовление «Мирилки» (дома с</p>

<p><b>спасибо</b> <b>11 января</b></p>	<p>поведения, овладение детьми правилами хорошего тона для построения межличностных отношений, воспитание любви, уважительного отношения к близким и окружающим людям. формирование умения свободно общаться в повседневных ситуациях.</p>	<p>Спасибо» <b>Час этикета - «Говорить спасибо – это приятно»;</b> «Путешествие в страну вежливых слов» Чтение рассказа В.Сухомлинского «Зачем говорить «спасибо» Психогимнастика «Спасем Доброту» Изготовление открыток «Спасибки» для родителей Ситуативный разговор «Скажи доброе слово, комплимент товарищу» «Чем отличаются вежливые люди от грубых», «Почему очень важно помнить вежливые слова?» Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать», «Сказка про доброго носорога», «Чудовище», «Как ослик счастье искал» Рассматривание сюжетных картинок на тему «Поступки, какие они?» Развивающие игры «Доскажи словечко», «Вежливые слова».</p>	<p>родителями) — подушечка с аппликативной ладошкой. Если дети не находят в чем-то согласия, «Мирилка» приходит на помощь. Дети кладут свои ладошки на подушку и произносят заветные слова: «Миришь, миришь, миришь...» Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Добрые слова», «Слово на ладошке» Досуг для детей и родителей с подвижными, интеллектуальными соревнованиями. Продуктивная деятельность: праздничное оформление группы</p>
<p><b>День Наоборот</b> <b>30 января</b></p>	<p>Воспитание у детей привычку к постоянной занятости. Формировать устойчивое эмоционально – положительные эмоции, проявлять инициативу в разных видах деятельности, оказывая конкретную посильную помощь взрослым. Воспитывать гуманные чувства, положительные взаимоотношения. Развитие креативных способностей и творческого воображения в различных видах деятельности.</p>	<p>Квест игра «День наоборот» Дидактическое упражнение «Нарисуй другой рукой» Игра «Волшебные палочки в зеркальном отражении» Экспериментальная деятельность «Зеркало все переворачивает наоборот» Дидактическая игра «Скажи наоборот» Просмотр мультипликационного фильма «Задом наперед» Продуктивная деятельность «Оборотная пластилинография», «Раскрашивание «Наоборот» Игра «Умные кубики»</p>	<p>Акция «Одень ребенка наоборот» Игра –эстафета «Круглое носим-квадратное катаем!» Конкурс плакатов «Задом-наперед!» Досуг для детей и родителей с подвижными, интеллектуальными соревнованиями.</p>

		Физические упражнения «Ходим на оборот»	
<b>День проявления доброты 17 февраля</b>	Углубление представления детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность), навыки культурного общения со сверстниками, следуя речевому этикету, побуждать к осмыслению общечеловеческих ценностей.	Коллективная работа «Солнышко доброты» Чтение В. Осеева «Добрые слова», «Волшебное слово» Беседа: «Что такое доброта» Составление списка добрых дел (Дети) Физические упражнения «Эстафета добра» Интервью «Что такое доброта?» Продуктивная деятельность «Мы рисуем доброту» Трудовая деятельность: «Лечим книжки» Словесная игра «Кто больше скажет теплых и добрых слов» Праздник «День доброты» Развлечение «Игры о добре» Презентация «Добро рядом с нами» Д/игры: «Что доброго делают люди этой профессии?» Физкультминутка «Тропинка доброты».	Экспресс опрос «Доброе дело сегодня» Акция «Покормите птиц, с детьми!» Рисунок выходного дня «Что такое доброта» Привлечение к реализации проекта «Неделя добрых дел» Фотовыставка «Дорогою добра» Беседа родителей с детьми на тему: «Правила поведения в детском саду» Плакат «Дерево добрых слов» Конкурс на лучший девиз о доброте Оформление стенгазеты «Наши добрые дела»
<b>День воды 22 марта</b>	Формирование у детей осознанного, бережного отношения к воде, как важному природному ресурсу, то есть воспитание экологического сознания. Выявление утечки чистой воды и практических дел, направленных на сбережение запасов чистой воды.	Дидактические игры: «Отвечай быстро», «Четвертый лишний», «Круги на воде». Игры с водой, игры со снегом Подвижные игры: «Ходят капельки по кругу», «Ручеек», «Мы – водные животные». «Караси и щука», «На болоте». Экспериментальная деятельность «Чудеса воды» Беседы: «Где живут капельки», «Чем отличается вода в морях и океанах от речной, озерной?», «Какие свойства воды ты знаешь?», «Зачем человеку вода?». «Что растет в воде?»	Изготовление книжек – малышек. Создание альбома «Мир воды» Консультация для родителей «Эксперимент в детском саду». Создание коллажа «Круговорот воды в природе» Составление описания игр с водой Консультация по теме: «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». Посещение с ребенком городской библиотеки для накопления информации о воде. Экологический праздник «Что за

		<p>Ручной труд (конструирование из бумаги) «Белая кувшинка» Рисование «Круговорот, как я его понимаю»          Рассматривание энциклопедии «Жизнь в пресной воде», «Водоемы».</p>	<p>чудесница – водица – волшебница»</p>
<p><b>День театра 27 марта</b></p>	<p>Нравственное воспитание детей дошкольного возраста, формирование у них культурных ценностей, развитие интеллектуальных и личностных качеств детей.          Развитие эмоционального интеллекта.</p>	<p>Знакомство с новыми типами кукольного театра: демонстрация различных типов кукольного театра (настольный, марионеток, тростевой, ложек, пальчиковый)          Показ театрализованный спектаклей для младших групп.          Инсценировка русских народных сказок.          Психогимнастика «Разные лица»          Беседы «Знакомство с театром», «В гостях у сказки»          Сюжетно-ролевая игра «Мы – артисты»          Игровое упражнение на развитие речевого творчества «Сочини загадку про сказочного героя»          Придумывание рассказов «Сказочные истории»          Изготовление театральных билетов для сюжетной игры.</p>	<p>Мастер класс «Математический театр»          Наглядная информация для родителей: консультации «Театр дома» «История театра»          Выставка – презентация разных видов театра «Поиграйте с нами!» (рассматривание театров, варианты их изготовления, кукловодства).          Пополнение в группу новых видов театра.          Участие в мероприятиях в сотрудничестве с музыкальным руководителем;          Выставка книг «Моя любимая сказка»</p>
<p><b>День книги 2 апреля</b></p>	<p>Формирование у детей интереса к книге и потребности в чтении книг;          Воспитание желания слушать и слышать произведение;          Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.          Углубление индивидуальных литературных предпочтений детей, эстетического вкуса;          Развитие познавательной,</p>	<p>Детское сочинительство «Волшебные сказки»          Путешествие по выставке «Волшебные сказки» - рассматривание книг, отличающихся по содержанию, оформлению, направленности;          Дидактическая игра «Доскажи словечко» (загадки о героях сказок), «Из какой сказки герой?», «Расскажи свою любимую сказку» (рассказы детей);          Трудовая деятельность: «Книжкина больница» (ремонт книг)</p>	<p>Тематическое оформление групповой комнаты и приемной.          Консультация для родителей «Как научить ребёнка любить книги».          Совместное изготовление книжек-малышек своими руками          Анкетирование: «Какие книжки читают дома».          Интеллектуальная игра-викторина «Путешествие в страну сказок» (детско-родительские команды)          Акция «Пополнение библиотеки</p>

	творческой и эмоциональной активности в процессе приобщения дошкольников к литературе; Воспитание у детей уважения к труду людей, которые делают книгу.	Презентация - викторина «Наши любимые книжки с участием родителей » Игра «Загадки и отгадки» Продуктивная деятельность: лепка «Мой любимый герой сказки»; аппликация «Закладка для книг»; Театрализованная деятельность: Игра – драматизация «Муха-цокотуха»	группы» Мастер класс «Учимся у книги»
<b>День здоровья 7 апреля</b>	Формирование интереса к здоровому образу жизни, своему здоровью. Закрепление знания детей о понятии «здоровье»; Уточнение правил сохранения здоровья. Воспитание у детей осознанного отношения к необходимости закаляться, заниматься спортом.	Танцевальный марафон «Навстречу друг к другу» Трудовая деятельность: Операция «Уют»-самостоятельная влажная уборка в группе. Презентация «Секреты здоровья» Совместная деятельность «Наши любимые игры- эстафеты». Развлечение «В здоровом теле - здоровый дух». Мастер класс «Маленькие повара»(витаминный салат) Конкурсы: «Чистюля», «Чистая тарелочка», «Засоня». Преодоление «Полосы препятствий».	Информационный уголок «Здоровье – всему голова». Разработка символики дня. Конкурс детских рисунков «Здоровье волшебная страна» Оформление группы и приемной детского сада в соответствии с тематикой; Составление дома с родителями агитационных плакатов о ЗОЖ для оформления коридора; Изготовление физкультурного инвентаря для спортивных занятий. Совместный досуг «Мы сильные и смелые».
<b>День земли 22 апреля</b>	Углубление экологических знаний дете. Воспитывать чувство ответственности за все живое на <b>Земле</b> . Формирование у детей понятие о Земле как планете. Уточнение знаний детей о природных ресурсах нашей планеты. Развитие кругозора детей, навыков продуктивной деятельности.	Квест игра «Поможем нашей планете- Земля!» Валеологические игры: «Что помогает быть здоровым», «Чистота – залог здоровья». Экспериментальная деятельность «Матушка Земля» Беседа: «Мусор Земле не к лицу... », «Можно ли просверлить <b>Землю насквозь?</b> » Создание макета «Огород на окне» Дидактические игры «Кто, где живет?», «Что где растет?» «На чём	Привлечение родителей к реализации проекта «Земля- наш общий дом!» Создание мультимедийной презентации «Планета Земля»; Фотоальбом «Собираем солнечную семью» Выставка работ дошкольников с родителями «Поможем Земле!». Изготовление поделок на тему «День Земли» (с участием родителей). Досуг для детей и родителей с

		можно добраться», «Что изменилось» Чтение энциклопедий по теме «Планета – земля». Тематическое Развлечение «День рождения Земли»	подвижными, интеллектуальными соревнованиями.
<b>Акция «Весенняя неделя доброты» (Экология)</b>	Формирование у детей основы экологической культуры и культуры природолюбия, духовно богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к окружающей природной среде Развитие у ребёнка внутренней потребности любви к природе, участию в природоохранной и экологической деятельности; Расширение общего кругозора детей, развитие креативных способностей и творческого воображения.	Беседы: «Берегите лес», «Чистота воздуха» «Животные севера», « <b>Природная стихия - огонь</b> » Дидактические игры: «Времена года». «Найди по описанию» Исследовательская деятельность «Экологическая тропа» Продуктивная деятельность «Экологические знаки» Создание дорожной карты <b>Весенней недели добра.</b> Продуктивная деятельность «Экологические знаки»	Участие в развлечении «Путешествие в королевство природы» Трудовая акция «Чистый двор, чистая улица»(совместно с детьми), «Посади дерево» Консультация «Как привить детям любовь к природе <b>посредством чтения</b> » Выставка экологических знаков
<b>День защиты детей 1 июня</b>	Дать детям дошкольного возраста элементарные знания и представления о международном празднике “Дне защиты детей” Развивать познавательную активность, с помощью игр, танцев и музыкальных произведений. Создание условий для проявления творческих способностей, проявление инициативы. Продолжать формировать умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Воспитывать доброжелательность и взаимопомощь.	Конкурс рисунков на асфальте «Здравствуй, лето!» Шоу мыльных пузырей Шуточная фотосессия «Смешные рожицы» Флешмоб «Вот оно какое, наше лето!» Д/ игра «Фрукты, овощи» Эстафетные спортивные игры «Перетяни канат», «Солим арбузы». Музыкальное развлечение «Детские шутки» Инсценировка «Тихий час!»	Привлечение родителей к украшению участка флажками, шариками, лентами. Консультация для родителей «История праздника 1 июня» Досуг для детей и родителей с подвижными, интеллектуальными соревнованиями. Акция «Подари улыбку другу!» Оформление плакатов ко дню защиты детей. Организация и участие в празднике «День защиты детей!»

<p><b>Всемирный день прогулки</b> <b>19 июня</b></p>	<p>Расширение кругозора, приобретение новых знаний. Воспитание духовных, нравственных и волевых качеств, настойчивости, выдержки, коллективизма. Развитие двигательных навыков и укрепление здоровья. Обогащение предметно - развивающей среды участка оборудованием и инвентарём для эффективного проведения прогулок. Повышение квалификации педагогов и компетентности родителей.</p>	<p>Подвижные игры на свежем воздухе «Догони меня», «Скворечник», «Через ручеек» Беседы: «Польза прогулки, «Свежий воздух» Экспериментальная деятельность «Такой разный песок». Квест игра «Будем вместе мы играть и здоровье укреплять» Д /и: « Что надо для здоровья?» Индивидуальное взаимодействие с детьми: разучивание стихов о летних видах спорта и детских забавах. Экскурсия вокруг детского сада. Мастерилки из природного материала Игры соревнования «Здоровый дух».</p>	<p>Привлечение родителей к украшению участка для прогулки. Игры – эстафеты (детско-родительские команды) Акция «Субботник» Стенгазета «На прогулке мы играем и здоровье поправляем!» Малоподвижные игры на прогулке совместно с детьми. Консультация для родителей: «Значение зимней прогулки для детей», «Закаливание детского организма», «Будем вместе мы играть и здоровье укреплять». Семейный конкурс «Лучшая постройка из песка».</p>
<p><b>День почты</b> <b>10 июля</b></p>	<p>Формирование у детей представления о труде работников почты, о важности их труда. Развитие творческих способностей детей, креативных способностей и творческого воображения. Воспитание уважения к работникам почты.</p>	<p>Квест игра «Путешествие письма» Ситуация –«мозговой штурм»: «Как устроить почтовое отделение в нашей группе?». Продуктивная деятельность: Рисование «Почтовая открытка», аппликация « Поздравительная открытка». Чтение детской литературы: С.Я.Маршак « Почта», А. Шибаева « Почтовый ящик». Дидактические игры и упражнения: «Отправь посылку», «Чего не хватает?», «Получи письмо», пальчиковое упражнение «Почтальон», «Есть- нет», «Помоги коту Матроскину», «Соберем бандероль бабушке в деревню». Подвижная игра: «Кто скорее?». Сюжетно - ролевые игры: «Почта», «Кому письмо». Создание коллажа «Почта России».</p>	<p>Экскурсия на почту Привлечение к реализации проекта «Почта ученого кота» Мастерилки «Почтовый ящик» Информационный стенд «Это интересно» Детско-родительские выступления на тему «Почта» Выставка «Почта» Обратная связь: Почтовый ящик в группе (родители пишут письмо детям, дети родителям)</p>
<p><b>День</b></p>	<p>Развитие воображение,</p>	<p><b>Игровое упражнение «Приветствие»</b></p>	<p>Экскурсия к фонтану «Брось</p>

<p><b>загадывания желаний 28 июля</b></p>	<p>творческих способностей, креативного мышления. Создание комфортной атмосферы в группе; Повышать у детей уверенность в себе, своих силах Развитие у детей способности чувствовать других, поддерживать и сопереживать.</p>	<p>Дети здороваются друг с другом: лбами, носами, спиной, щекой, Упражнение «Расскажи о своих желаниях и мечте», «Загадай желание» Досуг-развлечение «День загадывания желаний» Продуктивная деятельность рисование «Наши желания» Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкин Флешмоб «Цветок желаний» Шоу «Мыльные пузыри» Развлечение «День желаний»</p>	<p>монетку - загадай желание» Акция «Шарик в небо отпускаю - я желание загадаю» Досуг для детей и родителей с подвижными, интеллектуальными соревнованиями. Консультация «Эмоциональное благополучие ребенка в семье» Игровая программа «Радуга желаний» (детско-родительские команды)</p>
<p><b>День арбуза 3 августа</b></p>	<p>Развитие познавательных способностей у детей среднего дошкольного возраста.</p>	<p>Рассматривание арбуза (иллюстрации картины). Чтение легенды «Почему у арбуза полоски?» Просмотр видеофильма «Как растет арбуз». Просмотр мультфильма «Арбуз». Беседа с детьми «Вот так ягода - арбуз». Продуктивная деятельность: рисование «Наш арбуз», подвесные гирлянды «Дольки арбузов» Дефиле «Я- Арбузик» Спортивный праздник «Арбузный бум» Мастер класс «Блюда из арбуза»</p>	<p>Информационный стенд «История арбуза!» Выставка рисунков «Арбуз» Оформление плакатов «Арбузный переполох» Изготовление костюмов для детей с помощью родителей (законных представителей), для демонстрации в дефиле «Я – Арбузик». Семейно-творческая выставка «Что похоже на арбуз». Организация зоны для фотографирования на территории праздника.</p>
<p><b>День ПДД 14 августа</b></p>	<p>Углублений представлений детей о правилах дорожного движения, полученные ранее. Знакомство детей со значением дорожных знаков, схематическим изображением для правильной ориентации на улицах и дорогах; Формирование у детей элементарных знаний о</p>	<p>Дидактические игры: «Весёлый светофор», «Пешеход»; Беседа «Дорога от дома до детского сада» Продуктивная деятельность: «Нарисуй, какие ты знаешь дорожные знаки» «Угадай, какой знак», аппликация(коллективная): «Наша улица» Игровая ситуация: «Что ты будешь делать, если...»</p>	<p>Спортивный праздник «Наша безопасная дорога», детско-родительские команды Выставка «Дорожные знаки» (совместное творчество детей и родителей) Привлечение родителей к реализации проектов: «Безопасность на дорогах», «Наш город»</p>

	<p>светоотражающих элементах, чувства ответственности при соблюдении ПДД. Воспитание навыков культурного поведения на улице и в общественном транспорте.</p>	<p>1. Подвижные игры: «Красный, желтый, зеленый», «Ловкий пешеход», «Регулировщик». Викторина «Знатоки ПДД» Сюжетно-ролевая игра «Правила дорожного движения», «Пешеходы и водители» Решение проблемной ситуации: «Зачем нужно знать Правила дорожного движения?» Театральная постановка «Перекрёсток!»</p>	<p>Изготовление макета «Правила дорожного движения».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ширма-раскладушка «Как научить ребенка не попадать в типичные дорожные «ловушки»</li> </ul>
--	--	---	---

### Традиции группы.

1 «День рождения детей.» Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

2. «Сладкий вечер» Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.

3.Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы. Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

4.Итог прожитого дня. Цель: развитие рефлексивных навыков.

5.Участие группы в делах всего дошкольного учреждения Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

6."Утро радостных встреч" Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов.

7. «Семейное древо группы»

Цель: Способствовать закреплению интереса к своей семье, воспитывать любовь и уважительное отношение к родителям и предкам, формировать и развивать личность, развивать партнёрские отношения с семьёй.

9.«Обогащение патриотического уголка»

Цель: Воспитание грамотной, всесторонне развитой личности. Воспитание у дошкольников чувства патриотизма. Развивать чувство любви к своей Родине. Ознакомление детей с историей своей страны, округа и города их символикой.

10 «Участие родителей и детей группы в делах детского сада» Цели; участие родителей и детей в уборке, озеленении, благоустройстве участка группы и созданию тематических фотозон к праздникам

11 «Участие родителей и детей в конкурсах» Цель: Установление доброжелательной атмосферы в семье, расширение знаний детей о своих близких людях, приобщение родителей и детей к совместному творчеству. Развивать чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники)



## **Система работы с родителями воспитанников**

Система работы с родителями воспитанников старшей группы строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей.

Главная цель педагогов группы – профессионально помочь семье в воспитании детей старшего дошкольного возраста, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников старшей группы**

Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни

Ознакомление родителей с содержанием и формами работы в ДОУ. (Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений).

Использование интерактивных методов: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по всем направлениям развитию детей.

Индивидуальная консультативная, просветительская помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей

Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях группы, выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,

Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах познавательного и речевого развития дошкольников.

Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

Собеседование с ребёнком в присутствии родителей (является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка). Опосредованно предохраняет родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

Совместные мероприятия (досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера) на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Я живу в городе Урай», «Как мы отдыхаем», «Мои любимые игрушки» и др.

Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательной-творческой работы.

Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательной-трудовой деятельности и детских играх.

Совместное формирование библиотеки для детей (познавательная-художественная литература, энциклопедии).

Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

Повышение правовой культуры родителей.

Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям развития и воспитания ребёнка.

Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.

Регулирование тематического подбора для детского восприятия. Практикумы для родителей.

Месяц	Форма работы с родителями	Информационный стенд
<b>Сентябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развлечение «Вот и год учебный наступил!», совместно с родителями в режиме онлайн.</li> <li>✓ Фотоколлаж «Как мы весело и дружно лето вместе провели», видеоотчет.</li> <li>✓ Родительское собрание в онлайн режиме «Старший дошкольный возраст, работаем сообща».</li> <li>✓ Обновление журнала «Сведения о родителях»</li> <li>✓ Ежемесячно серия встреч «Ходим в гости мы по кругу» - «Организация игрового пространства»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Папка-передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»</li> <li>✓ Оформление «Уголка для родителей»: «Режим дня», «Рекомендации психолога, логопеда, музыкального руководителя», «Учите и читайте вместе с нами», «Расписание НОД».</li> <li>✓ Памятки «Возрастные характеристики детей 5-6 лет»; "Как сохранить здоровье детей осенью"; «Правила поведения и общения»</li> </ul>
<b>Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставка детских творческих работ «Осенние мотивы». Совместное оформление группы к осеннему празднику.</li> <li>✓ Праздник осени «Осень золотая».</li> <li>✓ Анкетирование «Чего вы ждете от детского</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Папка-передвижка «1 октября – День пожилого человека»</li> <li>✓ Консультации: «Опасности от бродячих животных»; «Одежда детей в осенний период»; «Учим ребенка общаться».</li> </ul>

	<p>сада в этом учебном году».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставка рисунков «Красота глазами детей»</li> <li>✓ Фотовыставка «Мой любимый домашний питомец»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рекомендации для родителей «Творческое развитие детей»</li> <li>✓ Рекомендации для родителей «Домашние животные»</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Подготовка к празднику «День матери».</li> <li>✓ Фотовыставка «Мама и я».</li> <li>✓ Акция «Кормушки».</li> <li>✓ Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я и вся моя семья!» Рисунки родителей и детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Памятки для родителей «Причины конфликтов у дошколят и пути их разрешения»; «Что почитать ребенку»</li> <li>✓ Памятка для родителей «Стань заметным на дороге».</li> <li>✓ Оформление стенда «Кресло безопасности для детей в автомобиле».</li> <li>✓ Консультация в уголок для родителей: «Осторожно! Тонкий лед!».</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организация досугового пространства на открытом воздухе.</li> <li>✓ Участие семей в выставке-показе «Букет Зимы холодной».</li> <li>✓ Творческая мастерская в онлайн режиме «А у нас Новый год». Совместное изготовление украшений для группы к празднику.</li> <li>✓ Экологическая акция «Покормите птиц зимой»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Памятка для родителей «О воспитании доброты в детях»</li> <li>✓ Памятка для родителей «Правила пожарной безопасности. Пиротехника и бенгальские огни».</li> <li>✓ Памятки для родителей «Правила безопасности в новогодние каникулы», «Как обезопасить детей от травм».</li> <li>✓ Консультация «Как сделать зимнюю прогулку приятной и полезной»</li> </ul>
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фотовыставка «Новогодние каникулы», «Зимние развлечения всей семьей»</li> <li>✓ Родительское собрание «Какие мы, какие наши дети? Роль семьи»</li> <li>✓ Выставка рисунков «Наши любимые зимние забавы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультация для родителей «Методы обучения юных пешеходов».</li> <li>✓ Консультация для родителей «Служба спасения. Телефон. Дети.»</li> <li>✓ Памятка «Секреты воспитания вежливого ребёнка»</li> <li>✓ Папка-передвижка «Январь – наблюдаем, читаем, играем»</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставка семейного творчества (рисунки) «Мой папа».</li> <li>✓ Спортивное развлечение с участием родителей.</li> <li>✓ Поздравительная папка-передвижка с фотографиями «Наши защитники»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультация для родителей «Объясните ребенку правила безопасности при встрече с незнакомцем».</li> <li>✓ Папка – передвижка «Рекомендации для родителей о правилах дорожного движения».</li> <li>✓ Поздравительная папка-передвижка «23 февраля»</li> </ul>
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставка семейного творчества «Подарю букетик маме». Совместное праздничное оформление группы.</li> <li>✓ Проведение праздника «8 марта».</li> <li>✓ Стихи в рисунках «Встречаем Весну! Разукрасим Мир Цветами!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультация для родителей «Кухня — не место для игр».</li> <li>✓ Папка-передвижка «Весна»</li> <li>✓ Памятка для родителей «Сход снега с крыш. Сосульки. Гололед.»</li> <li>✓ Консультации «Болезни грязных рук!», «Осторожно – Весна!»</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставка семейных работ «День космонавтики».</li> <li>✓ Трудовой десант - весенняя уборка на территории участка группы.</li> <li>✓ Круглый стол «Клуб юных математиков»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультация для родителей «Безопасность вблизи водоемов».</li> <li>✓ Папка-передвижка «День космонавтики»</li> <li>✓ Консультация «Математические игры в домашних условиях», «ФЭМП у детей старшего дошкольного возраста»</li> <li>✓ Консультация «Как повысить двигательную активность детей»</li> </ul>
<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Родительское собрание «Итоги года». Анкетирование родителей</li> <li>✓ Подготовка к Дню Победы.</li> <li>✓ Выставка творческих работ к празднику Победы.</li> <li>✓ Стенгазета «Мы чтим и помним наших ветеранов!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Памятка для родителей «Правила безопасности летом»</li> <li>✓ Папка-передвижка «День Победы»</li> <li>✓ Памятка для родителей «Соблюдение правил пожарной безопасности на природе»</li> <li>✓ Консультация «Профилактика педикулёза»</li> </ul>

### Методическое обеспечение

Наименование
Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет
Петрова В.И., Стульников Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет
Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет
Организация освоения образовательной области «безопасность» с детьми от 2-7 лет
Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет
Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа 5-6 лет
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников
Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет
Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет
Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 3-7 лет
Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 3-7 лет
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа
Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. 5-6 лет
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду 5 -6 лет
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет
Сборник подвижных игр Степанникова Э.Я.
Примерное комплексно-тематическое планирование 5-6 лет Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.
Комплексная оценка развития освоения программы. От рождения до школы. Диагностический журнал. Афонькина. Старшая группа
Комплексно-тематическое планирование по программе От рождения до школы Мезенцева, Власенко. Старшая группа
Комплексные занятия по программе под ред. Васильевой Власенко. Старшая группа
Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса. Старшая группа
Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе. Старшая группа
Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день. Сентябрь-ноябрь Никитина. Старшая группа
Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день. Декабрь-февраль. Никитина. Старшая группа
Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день. Март-май. Никитина. Старшая группа
Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Сентябрь-ноябрь. Старшая группа
Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Декабрь-февраль. Старшая группа
Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Март-май. Старшая группа

