

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №10 «Снежинка»  
протокол №2 от 03.11.2023г.

**ТВЕРЖДЕНО**  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №10 «Снежинка»  
№339 от 03.11.2023г.  
М.В.Лощкарева



**Программа кружка театрализованной деятельности  
«Аплодисменты»**

*Возраст детей 5-7 лет*

*Срок реализации 2 учебных года (сентябрь-май)*

г. Урай, 2023г.

## Пояснительная записка

“Театр - это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты, морали и нравственности.  
А чем они богаче, тем успешнее идет  
Развитие духовного мира  
детей...” (Б. М. Теплое)

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, - все это помогает осуществить театр.

Театр - это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Таким образом, театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е., способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Программа дошкольного театра «Аплодисменты» (далее – программа) для детей 5-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- *Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;*
- *Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального 4 государственного образовательного стандарта дошкольного образования».*
- *Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;*
- *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;*
- *Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 21г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21*

*«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (срок действия – 01.03.2021-01.03.2027);*

- *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;*
- *Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. (Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г.)*

**Актуальность** программы заключается в том, что творческий процесс, развитие навыков перевоплощения, импровизации и преодоление «страха сцены» позволяет детям повышать самооценку, развивать уникальные навыки общения и коммуницирования со сверстниками и обществом в целом.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

**Цель программы:** развитие у воспитанников мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности, творческой активности, социальному взаимодействию через соединение процесса обучения с творческой практикой.

**Задачи:**

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала воспитанников, формирования их общей эстетической культуры;
- создать условия для формирования духовно-нравственной позиции воспитанников;
- предоставить воспитанникам возможность для самовыражения и самопрезентации;
- предоставить воспитанникам возможность для овладения основами актерского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы;
- осуществлять пропаганду театрального и музыкального искусства среди участников образовательного процесса в детском саду;
- выявлять одаренных воспитанников.

**Основные направления программы:**

1. *Театрально-игровая деятельность.* Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. *Музыкально-творческое.* Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. *Художественно-речевая деятельность.* Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. *Основы театральной культуры.* Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5. *Работа над спектаклем.* Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьеры спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

#### **Формы работы с детьми:**

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

*Принципы проведения театрализованной деятельности:*

*Принцип адаптивности,* обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

*Принцип развития,* предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

*Принцип целостности содержания образования.* Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру.* Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир - это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

*Принцип систематичности.* Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний.* Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

*Принцип обучения деятельности.* Главное - не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.* Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

*Креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности,

### **Оборудование детского театрального кружка**

Для занятий потребуется следующее:

- образцы кукол для различных видов театра (бибабо, настольный, пальчиковый театр на фланелеграфе и др.);
- реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски);
- атрибуты для различных игровых позиций (театральный реквизит, грим, книги, декорации, стул режиссёра, сценарии, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, «деньги», номерки, ткани, природный материал, бумага различного цвета и плотности, краски, фломастеры, клей, карандаши, пуговицы, нитки, коробки, банки);
- декорации к спектаклям;
- музыкальный центр, видеоаппаратура;
- медиатека (аудио- и CD диски);
- в каждой возрастной группе организован уголок для театрализованных представлений, спектаклей.

Главные условия - эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему искренность и неподдельность чувств. Интонация голоса педагога - образец для подражания.

### **Предполагаемые умения и навыки**

1. Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
2. Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
3. Запоминать заданные позы.

4. Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.
5. Знать 5—8 артикуляционных упражнений.
6. Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
7. Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
8. Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
9. Уметь выразительно прочесть наизусть стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
10. Уметь составлять предложения с заданными словами.
11. Уметь сочинять этюды по сказкам.

### Календарно-тематическое планирование

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий определена нормами СанПин в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

#### Тематическое планирование театра «Аплодисменты»

(1 год обучения)

2 раза в месяц, 2 и 4 пятница месяца

Тема	Цель	Рекомендации	Материал и оборудование
<b>Сентябрь</b>			
<b>Мир театра</b>	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу»	Ширма для кукольного театра, маски, мяч
<b>Наш богатый урожай</b>	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	Упр. «Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка - норوشка». Хороводная игра «Огород у нас хорош»	Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.
<b>Октябрь</b>			
<b>Бабушка Забава</b>	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».	Ширма, театральная кукла «Бабушка».
<b>Примерь роль</b>	Создать положительный эмоциональный настрой; Учить импровизировать согласно выбранному герою	Упражнения на развитие воображения и внимания: «сундучок героев», «Давайте поиграем».	Музыкальное сопровождение
<b>Ноябрь</b>			
<b>Колобок-Колючий бок</b>	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой	Рассматривание костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок. Инсценировка сказки «Колобок - колючий бок».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение
<b>Лисичка сестричка</b>	Отрабатывать навыки актерского мастерства с	Создание коллажа героя лисы из разных литературных	Иллюстрации к сказкам, героем

	передачей характера персонажа той или иной сказки. Познакомить с понятием - стереотип.	произведений, с обсуждением особенностей характера персонажа в каждом из них.	которой является лиса. Фрагменты видео и аудио файлов по теме.
<b>Декабрь</b>			
<b>Песни зимы</b>	Учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи	Знакомство с музыкальным содержанием сказок о зиме	Иллюстрации, фото и видео фрагменты сказок о зиме.
<b>Новогодний марафон</b>	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Инсценировка детьми песни «В лесу родилась елочка». Музыкально-ритмическая композиция	Аудиосопровождение
<b>Январь</b>			
<b>Страна воображения</b>	Создать положительный Эмоциональный настрой; Учить действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».	Музыкальное сопровождение
<b>Страна воображения</b>	Продолжить создавать положительный эмоциональный настрой; отрабатывать навыки действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Волшебный микрофон», «Давайте споем».	Музыкальное сопровождение
<b>Февраль</b>			
<b>Страна воображения</b>	Продолжить создавать положительный эмоциональный настрой; развивать навыки придумывания сюжета для театральной постановки	Знакомство с содержанием и планом сценария театральной постановки	Изображения и схемы для создания простого сюжета театральной постановки
<b>Лесная сказка</b>	Учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассмотрение иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев. Игровые упражнения, передающие образы героев сказки	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.
<b>Март</b>			
<b>Храбрый петух</b>	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Знакомство с кукольным театром. Рассмотрение атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».	Ширма, куклы бибабо к сказке.
<b>Храбрый петух</b>	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Знакомство с кукольным театром. Рассмотрение атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».	Ширма, куклы бибабо к сказке.
<b>Апрель</b>			
<b>Весенний</b>	Порадовать детей,	Чтение сказки В. Сутеева «Под	Декорация весенней

<b>дождь</b>	развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд - игра «Цветы на полянке». Танец - игра «Цветочный вальс». Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке.	лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение
<b>Весенний дождь</b>	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	Чтение сказки В. Сутеева «Петух и краски». Беседа по содержанию. Игра «День - ночь». Этюд - игра «краски и цвет». Игра-конкурс «разноцветный хвост». Рассматривание иллюстраций к сказке.	Декорации, атрибуты, музыкальное сопровождение
<b>Май</b>			
<b>Лето на пороге</b>	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности	Чтение сказки у солнышка в гостях, разбор персонажей	Иллюстрации к сказке
<b>Лето на пороге</b>	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности	Инсценировка сказки у солнышка в гостях, диалог персонажей	Музыкальное сопровождение

### Тематическое планирование (2 год обучения)

Тема	Цель	Рекомендации	Материал и оборудование
<b>Сентябрь</b>			
<b>Мир театра</b>	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу»	Ширма для кукольного театра, маски, мяч
<b>Музыка осени</b>	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения	«Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра - импровизация «Листочки в саду». Музыкально - ритмическая композиция «Осенний вальс»	Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение осенние листочки.
<b>Октябрь</b>			
<b>Герои сказок</b>	Закрепить знание русских народных сказок, навыки их пересказа.	Познакомить детей с навыками анализа характера того или иного героя, с целью его обыгрывания. Упражнения на игру голосом и мимикой.	Аудиосказки
<b>Звуки природы</b>	Познакомить детей вариантами обыгрывания природных явлений и представителей природного мира.	Предложить детям изобразить лес, растительный, животный мир. Показать возможные варианты проигрывания роли того или иного персонажа из сказок.	Аудиофайлы «Звуки леса»
<b>Ноябрь</b>			
<b>Волчок – серый</b>	Отрабатывать навыки	Создание коллажа героя волка из	Иллюстрации к



<b>бочок</b>	актерского мастерства с передачей характера персонажа той или иной сказки. Закрепить понятие - стереотип	разных литературных произведений, с обсуждением особенностей характера персонажа в каждом из них.	сказкам, героем которой является волк. Фрагменты видео и аудио файлов по теме.
<b>Медведь косопалый</b>	Отрабатывать навыки актерского мастерства с передачей характера персонажа той или иной сказки. Закрепить понятие - стереотип	Создание коллажа героя медведя из разных литературных произведений, с обсуждением особенностей характера персонажа в каждом из них.	Иллюстрации к сказкам, героем которой является медведь.  Фрагменты видео и аудио файлов по теме.
<b>Декабрь</b>			
<b>Наша дружба</b>	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры	Беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра «Скажи о друге ласковое слово». Обыгрывание этюдов: «Знакомство», «Встреча с другом»,	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение
<b>Лучшие друзья</b>	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Инсценировка детьми сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».	Маски зверей, музыкальное сопровождение
<b>Январь</b>			
<b>Страна воображения</b>	Продолжить создавать положительный эмоциональный настрой; отрабатывать навыки действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Волшебный микрофон», «Давайте споем».	Музыкальное сопровождение
<b>Страна воображения</b>	Продолжить создавать положительный эмоциональный настрой; отрабатывать навыки действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Волшебная косточка», «Давайте порисуем. Знакомство с понятием -декорации.	Иллюстрации фонов и декораций к спектаклям и постановкам
<b>Февраль</b>			
<b>Три медведя</b>	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности	Выбор костюмов к сказке Драматизация сказки «Три медведя».	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение
<b>Репка</b>	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности	Выбор костюмов к сказке Драматизация сказки «Репка».	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение
<b>Март</b>			
<b>Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я</b>	Знакомство с русскими народными костюмами	Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Обыгрывание стихотворений: «Маша обедает» (С. Капутикян), «Девочка чумазя» (А. Барто).	Костюмы для детей
<b>Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я</b>	Знакомство с русскими народными костюмами	Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Обыгрывание стихотворений: «Маша обедает» (С. Капутикян), «Девочка	Костюмы для детей

		чумазя» (А. Барто).	
<b>Апрель</b>			
<b>Домашние любимцы</b>	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Настольный театр, маски зверей по сказке.
<b>Домашние любимцы</b>	Закрепить представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Палочка - выручалочка»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Настольный театр, маски зверей по сказке.
<b>Май</b>			
<b>Лето на пороге</b>	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности	Звуки лета, импровизация путем случайного выбора роли.	Иллюстрации, аудио сопровождение
<b>Я - актер</b>	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности	Итоговый спектакль-постановка, по ранее разработанному сценарию	Музыкальное сопровождение

**Формы мероприятий, на которых демонстрируются достижения детей:**

- мини-представления для детей младших групп и родительской общественности;
- применение в оформлении группового пространства результатов детского творчества;
- создание итогового видеоролика «Я - актер» в конце периода обучения;
- трансляция в медиа пространстве.